

ACEF/1415/23512 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Fundação Minerva - Cultura - Ensino E Investigação Científica

A1.a. Outras instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

ULL + ULP + ULVNF

A3. Ciclo de estudos:

DESIGN DO PRODUTO

A3. Study programme:

PRODUCT DESIGN

A4. Grau:

Mestre

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

Despacho nº20701/2009 de 14 de Setembro, DR, 2ª série, nº178

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

DESIGN

A6. Main scientific area of the study programme:

DESIGN

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

214

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

219

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

120

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

2 anos

A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

2 years

A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

15

A11. Condições específicas de ingresso:

As constantes do artigo 17º do Decreto-Lei nº74/2006, de 24 de Março:

- *Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal, preferencialmente em Design;*
- *Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal de outros ramos de conhecimento, desde que detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, de relevância reconhecida pelos Conselhos Científicos das Universidade Lusíada de Lisboa, Porto e Vila Nova de Famalicão, como atestando a sua capacidade para a realização deste ciclo de estudos.*

A11. Specific entry requirements:

The requirements are those stated in the law nº74/2006, article 17th of March 24th:

- *Those with a 1st cycle degree or legal equivalent in, preferably, in Design;*
- *Bachelor's degree holders or equivalent in other branches of knowledge, with a relevant academic, scientific or professional curriculum, recognized by Scientific Councils of Universities Lusíada of Lisbon, Porto and Vila Nova de Famalicão, as attesting to their ability to carry out this study cycle.*

A12. Ramos, opções, perfis...**Pergunta A12**

A12. Percursos alternativos como ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Não

A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

A13. Estrutura curricular**Mapa I -**

A13.1. Ciclo de Estudos:

DESIGN DO PRODUTO

A13.1. Study programme:

PRODUCT DESIGN

A13.2. Grau:

Mestre

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
DESIGN	D	90.00	0.00
TECNOLOGIAS	T	7.50	0.00
CIÊNCIAS SOCIAIS	CS	22.50	0.00
(3 Items)		120	0

A14. Plano de estudos

Mapa II - - 1º Ano

A14.1. Ciclo de Estudos:
DESIGN DO PRODUTO

A14.1. Study programme:
PRODUCT DESIGN

A14.2. Grau:
Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º Ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
1st Year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
CULTURA DO PROJECTO	D	semestral	200.0	TP-30; OT-5;	7.5	Não aplicável
DESIGN DE SERVIÇOS OU DESIGN DE ESPAÇOS RELACIONAIS	D	semestral	200.0	TP-30; OT-5;	7.5	Unidade curricular optativa
DESIGN E MATERIAIS OU DESIGN E INTERACÇÃO	D	semestral	200.0	TP-30; OT-5;	7.5	Unidade curricular optativa
DIRECÇÃO DE DESIGN	D	semestral	200.0	TP-30; OT-5;	7.5	Não aplicável
LINGUAGEM DA CRIATIVIDADE	CS	semestral	200.0	TP-30; OT-5;	7.5	Não aplicável
MATERIAIS, TECNOLOGIAS E PROTOTIPAGEM	T	semestral	200.0	TP-30; OT-5;	7.5	Não aplicável
METODOLOGIAS	CS	semestral	200.0	TP-30; OT-5;	7.5	Não aplicável
SUSTENTABILIDADE	CS	semestral	200.0	TP-30; OT-5;	7.5	Não aplicável
(8 Items)						

Mapa II - - 2º Ano

A14.1. Ciclo de Estudos:
DESIGN DO PRODUTO

A14.1. Study programme:
PRODUCT DESIGN

A14.2. Grau:
Mestre

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º Ano

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
2nd Year

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
DISSERTAÇÃO/TRABALHO DE PROJECTO (1 Item)	D	anual	1600.0	OT-50;	60.0	Não aplicável

Perguntas A15 a A16

A15. Regime de funcionamento:
Outros

A15.1. Se outro, especifique:
Diurno e pós Laboral.

A15.1. If other, specify:
Daytime and after working hours.

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular (es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)
Rui Filipe Cardoso Carreto

A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III**A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:**

<sem resposta>

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes**A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)**

Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

<sem resposta>

A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.**A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.**

<sem resposta>

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

<no answer>

A17.4. Orientadores cooperantes**A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).****A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)**

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).**Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)**

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	---	---

<sem resposta>

Pergunta A18 e A20**A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:***Universidade Lusíada de Lisboa**Rua da Junqueira, 188-198**1349-001 Lisboa*

Universidade Lusíada do Porto
Rua Dr. Lopo de Carvalho
4369-006 Porto

Universidade Lusíada de Vila Nova de Famalicão
Edifício da Lapa
4760-108 Vila Nova de Famalicão

A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

[A19. A19. regulamento_creditacao_UL.pdf](#)

A20. Observações:

Não aplicável.

A20. Observations:

Not applicable.

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

O objetivo do Mestrado em Design de Produto consiste na ampliação e aprofundamento dos objectivos do 1.º ciclo, implicando o conhecimento dos métodos científicos de análise e de investigação, bem como da capacidade de trabalho pessoal, tendo sempre em consideração as exigências impostas pela sociedade atual. Em face deste objetivo e do avanço no conhecimento através da investigação, procuram-se novas perspetivas, a aplicação de um método já conhecido a uma matéria nova.

É essencial, pois, propiciar os conhecimentos necessários para se atingir o grau intermédio na carreira científica universitária, na medida em que ao mestrado devem estar associados o aspeto profissional e a realidade do mercado de trabalho, fundamentados nos objetivos do ciclo de estudos, na sua organização, nos projetos educativo, científico e cultural.

1.1. Study programme's generic objectives.

The objective of the Master in Interior Design and equipment involves the expansion and deepening of the objectives of the 1st cycle , implying knowledge of scientific methods of analysis and research , as well as personal work capacity , taking into account the requirements imposed by today's society. In light of this objective and advance knowledge through research, new perspectives are sought , the application of a known method to a new area. It is essential , therefore, provide the knowledge necessary to achieve the intermediate grade in university scientific career , in that the master should be associated with the professional appearance and the reality of the labor market , based on the objectives of the course in its organization in educational, scientific and cultural projects .

1.2. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da instituição.

A Missão das Faculdades de Arquitectura e Artes das Universidades Lusíada, onde se insere o curso de Mestrado em Design do Produto, assenta nos valores da exigência e rigor intelectual, da inovação e aprendizagem, da valorização das Pessoas e comprometimento com a comunidade, visando melhorar a qualidade do Design e promover a mudança nas práticas profissionais, nas empresas e nas organizações, através da formação avançada e da investigação aplicada. Assim, procuramos desenvolver uma rede de conhecimento e de competências, como suporte à ação dos atores e decisores, que vise a competitividade dos profissionais do Design no contexto global. Procuramos formar Pessoas com um forte sentido de cidadania, comprometidos com os valores sociais, culturais e profissionais, contribuindo, através do ensino, da pesquisa e da divulgação científica, para o desenvolvimento sustentável da sociedade. Assim, os Mestres em Design do Produto devem sair preparados (como pessoas, como cidadãos e como profissionais) para se integrarem no mundo local e global do trabalho. Devem, ainda, ser capazes de intervir na sociedade de forma equilibrada, com uma formação humanista, crítica e reflexiva, que coloque a ciência ao serviço do homem, colaborando através dos conhecimentos adquiridos na construção de um mundo melhor, baseando-se no respeito dos valores humanos e das exigências da justiça.

1.2. Inclusion of the study programme in the institutional training offer strategy, considering the institution's mission.

The Mission of the Faculties of Architecture and Arts of Universidades Lusíada , which includes the Master course in Product Design, founded on the values of the requirement and intellectual rigor , innovation and learning, appreciation of people and commitment to the community , to improve the quality of design and

promote change in professional practices in businesses and organizations through advanced training and applied research. So we try to develop a network of knowledge and skills , supporting the action of the actors and decision makers , aimed at the competitiveness of professional design in the global context . We seek to form People with a strong sense of citizenship, committed to the social, cultural and professional values , contributing , through education , research and scientific publication, for the sustainable development of society . Thus, the Masters in Product Design should come prepared (such as people , as citizens and professionals) to integrate the local and global world of work . They should also be able to intervene in a balanced way society with a humanistic , critical and reflective , which put science at the service of man, working through the knowledge acquired in building a better world, based on respect for human values and the demands of justice.

1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

A descrição geral de todas as questões importantes deste Ciclo de Estudos está disponível no portal das três Universidades. Os Coordenadores de cada UC elaboram os Programas – discriminando os Objectivos Gerais e Específicos, Competências a Adquirir, a Metodologia de Ensino, Conteúdos Programáticos, Bibliografia, Metodologia de Avaliação, Recursos Didáticos e Palavras-Chave -, que ficam disponíveis em consulta aberta.

Do mesmo modo, a divulgação acontece nas reuniões dos Conselhos Pedagógicos e Científicos que se destinam não só à aprovação, mas também à definição e discussão de assuntos e estratégias relevantes para o ciclo de estudos, servindo simultaneamente para a divulgação destes junto dos docentes e estudantes que se encontram representados nestes órgãos.

Por outro lado, no início do ano letivo é, ainda, programada uma apresentação geral aos estudantes, no sentido de dar a conhecer todos os aspetos pedagógicos e científicos inerentes ao funcionamento do curso.

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.

The overview of all the important issues of this Study Cycle is available on the site of the three Universities.

Coordinators of each draw UC Programs - detailing the Goals and Objectives, Skills to Get the Teaching Method, Program Contents, Bibliography, Evaluation Method, Teaching Resources and Keywords - which are available in open consultation.

Similarly, the disclosure happens in the meetings of the Scientific and Pedagogic Councils are intended not only to approval, but also the definition and discussion of issues and strategies relevant to the course of study, while serving to disseminate these among teachers and students who are represented in these bodies.

Moreover, at the start of the school year is programmed a general presentation to the students, in order to inform all scientific and educational aspects which are inherent to the operation of the course.

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

Nos termos dos Estatutos da Universidade, o organismo responsável pela aprovação, revisão e atualização do ciclo de estudos é a Entidade Instituidora das Universidades Lusíada (Fundação Minerva-Cultura-Ensino e Investigação Científica), depois de ouvir o Conselho Escolar, o Conselho Pedagógico, o Conselho Científico e a Reitoria das Universidades Lusíada de Lisboa, do Porto e de Vila Nova de Famalicão.

As estruturas responsáveis pela distribuição do corpo docente são os Conselhos Científicos mediante proposta dos Conselhos Escolares das Faculdades das três Universidades Lusíada.

A direção científica e pedagógica é da responsabilidade da Direção das Faculdades de Arquitetura e Artes da Universidade Lusíada de Lisboa, da Universidade Lusíada do Porto e da Universidade Lusíada de Vila Nova de Famalicão.

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

In accordance with the University Statutes, the body responsible for approval, revision and updating of this study cycle is the Founding Entity of Universidades Lusíada (Fundação Minerva - Cultura- Ensino e Investigação Científica), after hearing the Faculty Council; Pedagogical Council, Scientific Council and Rectory from de Universidades Lusíada de Lisboa, Porto and from Vila Nova de Famalicão.

The structures responsible for the distribution of the teaching body are the Scientific Councils, after proposed by the Faculty Councils of the three Universidades Lusíada.

The responsibility of the scientific and pedagogical direction is from the Faculties of Architecture and Arts of Universidade Lusíada de Lisboa, of Universidade Lusíada do Porto and of Universidade Lusíada de Vila Nova de Famalicão.

2.1.2. Forma de assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

A participação ativa dos docentes é assegurada pela sua representação nos órgãos definidos nos Estatutos das UL's, nomeadamente: Conselhos Escolares, Pedagógicos e Científicos. Para além destes, a participação dos docentes é ainda assegurada em reuniões das Direções de Faculdade com todo o corpo docente.

Os estudantes, e também de acordo com os Estatutos das UL's, estão representados nos Conselhos Escolares e Pedagógicos. Existem, nas três UL's, Provedores do Estudante que asseguram o atendimento constante e personalizado. São realizadas ainda, ao longo do ano letivo, reuniões de um Vice-Chanceler com os Delegados de Turma.

Para um contacto mais permanente de resolução imediata de constrangimentos quanto ao normal funcionamento do ciclo de estudos, salienta-se a possibilidade de acesso direto dos docentes e estudantes, quer aos Diretores de Faculdade, quer ao Conselho de Administração da Fundação e ainda, a um dos Vice-Chanceleres especialmente designado.

2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

The active participation of teachers is ensured through their representation in the bodies defined in the Statutes of the UL namely: Scientific Councils; Pedagogical Councils and Faculty Councils. Apart from these, the participation of teachers is further ensured by meetings of the Faculty Direction with the entire body of teachers.

Students, and also according to the Statutes of the Universidades Lusíada are represented in Faculty and Pedagogical Councils. There are, in the three UL's, a Students Ombudsman that ensure constant and personalized care to each student. They are also held throughout the academic year, Vice-Chancellor meetings with delegates from the class.

For a more permanent contact to resolve immediate constraints for the normal functioning of the study cycle, it should be noted the possibility of direct access of teachers and students, to the Faculty Director and/or to the Foundation's Administration Council, and through one of specially appointed Vice-Chancellors.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

As Universidades Lusíada foram construindo ao longo da sua existência um conjunto de instrumentos e mecanismos que lhe permitem hoje ir avaliando e implementando ações de melhoria, garantindo a qualidade do ensino que ministram, indo ao encontro das necessidades dos seus stakeholders e aos desígnios da A3ES. A avaliação da qualidade é encarada como um processo em constante mutação onde se mede e avalia administrativamente, seguindo-se reflexão sobre os aspetos e parâmetros avaliados, definição das ações de melhoria propostas para aprovação nos Conselhos Escolares, Pedagógicos e Científicos, sua implementação e posterior monitorização.

A garantia da qualidade assenta sobretudo na análise e monitorização ao nível dos programas e syllabus das diversas unidades curriculares, tarefa que é realizada por cada Direção da Faculdade. A avaliação do desempenho dos estudantes e docentes é também realizada com recurso aos mecanismos referidos no ponto 2.2.3.

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.

The Universidades Lusíada were building throughout their existence a set of tools and mechanisms allowing them to go evaluating and implementing improvement actions, ensuring the quality of teaching, and meet the needs of its stakeholders and designs of A3ES. The assessment of quality is seen at the Universidades Lusíada as a process, in constant change, where they, administratively, measures and evaluates, followed by reflection on the aspects and parameters evaluated, outlining the improvement proposals in the Faculty, Pedagogical and Scientific Councils approval. Since approved are then implemented and subsequent monitoring.

Quality assurance is specially based on the analysis and monitoring of syllabus of the various curricular units, task performed by each Faculty Direction. Performance evaluation of students and teachers is also held, with funding mechanisms referred to in 2.2.3.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.

Os responsáveis institucionais para a garantia da qualidade deste ciclo de estudos são as Reitorias das Universidades Lusíada de Lisboa, do Porto e Vila Nova de Famalicão.

A responsabilidade pela implementação dos mecanismos de garantia de qualidade é do Departamento de Avaliação Institucional e Acreditação (DAIA) das Universidades Lusíada, operacionalizadas depois pelos Gabinetes de Avaliação Institucional e Acreditação, presentes em cada Universidade.

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

The Institutional bodies responsible for the guarantee of quality of this study cycle are the Rectory of Universidade Lusíada de Lisboa and Porto and the Rectory of Universidade Lusíada de Vila Nova de Famalicão.

The responsible for the implementation of the guarantee of quality mechanisms is from the Institutional Evaluation and Accreditation Department (DAIA) of Universidades Lusíada, operationalized after, by the Institutional Evaluation and Accreditation Offices, present in each university.

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

Os procedimentos são:

- *Análise, aprovação e monitorização pelas Direções das Faculdades de Arquitectura e Artes (UL Lisboa, UL Porto e UL Vila Nova de Famalicão) dos programas e syllabus de cada UC;*
- *Controlo de assiduidade, pontualidade e cumprimento de outras tarefas atribuídas a cada docente;*
- *Controlo de cumprimento das obrigações pedagógicas e administrativas;*
- *Questionários semestrais realizados a estudantes e docentes, onde são avaliadas questões relacionadas com a UC;*
- *Relatório anual de atividades do docente (atividades pedagógicas, produção científica e valorização pessoal) e de cada Faculdade;*
- *Índice de cumprimento de objectivos anuais (publicações, conferências, ...).*

Estas actividades são dinamizadas pelo Departamento de Avaliação Institucional e Acreditação (DAIA), com o auxílio dos restantes serviços administrativos. A supervisão, reflexão e tomada de decisão está a cargo das Direções de Faculdade, Reitorias e Conselho de Administração.

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.

The procedures are:

- *Review, approval and monitoring by the Directions of the Faculties of Architecture and Arts (UL Lisboa, UL Porto and UL Vila Nova de Famalicão) of the syllabus of each curricular unit;*
- *Monitoring of attendance, punctuality and fulfillment of other tasks assigned to each teacher;*
- *Monitoring of compliance with administrative and teaching;*
- *Questionnaires made to students and teachers, which assess issues, are related to curricular unit;*
- *Annual report of activities of teachers (educational activities, scientific production and personal value) and of each Faculty;*
- *Index of compliance with annual targets (publications, conferences, ...);*

These activities are performed by the Institutional Evaluation and Accreditation Department with the help of other administrative services. Faculties Directions, Deans and Administration Council have the responsibility of supervision, reflection and decision making.

2.2.4. Link facultativo para o Manual da Qualidade

<sem resposta>

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de ações de melhoria.

As atividades de avaliação referidas em 2.2.3 são dinamizadas pelo Departamento de Avaliação Institucional e Acreditação, auxiliado pelos restantes serviços administrativos. Os resultados dessas atividades, dependendo da informação que é retirada, são enviados para as Direções de Faculdade, para as Reitorias e/ou Conselho Diretivo. Cada um destes órgãos analisa a informação que lhe é enviada e define, se necessário, as devidas ações corretivas e de melhoria. As ações do foro pedagógico, diretamente relacionadas com o ciclo de estudo, consideradas de melhoria e/ou alteração de ações em vigor, são expostas, discutidas e sujeitas a aprovação nos Conselhos Escolares, Pedagógicos e Científicos para posterior implementação e monitorização. Para ações do foro administrativo, a decisão sobre as ações de melhoria a implementar está a cargo do Conselho Diretivo.

2.2.5. Discussion and use of study programme's evaluation results to define improvement actions.

The evaluation activities referred to in 2.2.3 are implemented by the Institutional Evaluation and Accreditation Department, assisted by other administrative services. The results of these activities,

depending on the information that is derived are sent to the Faculty Directions, to the Deans and/or to Board. Each of these bodies analyze the information that is sent and define, if necessary, appropriate corrective and improvement actions.

If the actions are from pedagogical forum, related to the study cycle, considered to be improved and/or changed, are defined, discussed and subject of approval by the Faculty Councils and by the Pedagogic and Scientific Councils, to be then implemented and monitored. Being administrative, the decision on the improvement actions to be implemented is from responsibility of the Board.

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

Este ciclo de estudos, até ao momento, não foi alvo de avaliação por parte de qualquer entidade externa além da A3ES.

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

This study cycle, until now, was not subject of evaluation by any external entity, apart from A3ES.

3. Recursos Materiais e Parcerias

3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa VI. Facilities

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m²)
(Universidade Lusíada de Lisboa)	0
Reitoria	143.8
Biblioteca	685.2
Secretaria de Estudantes	307.3
Serviços informáticos – Apoio a Docentes e Alunos	202.1
Salas de Aula	7550
Gabinetes de Docentes; Sala de Reuniões; Secretariado; Instituto Lusíada de Investigação e Desenvolvimento	182.2
Áreas de Estudo	182
Sala de Professores/Foyer	479.9
Mediateca – Salas de Estudo	1028
Gabinetes de Direção e Secretariado de Faculdades e Institutos	485.2
Instituto Lusíada de Pós-graduações	202.4
Gabinete de Investigadores	38
Reprografia; Estúdio de Fotografia	178.4
Sala de Professores	64.2
Espaço Lusíada (Convívio/Trabalho de Alunos)	582.2
(Universidade Lusíada do Porto)	0
Administração	488.4
Serviços Administrativos	270.5
Salas de aula e anfiteatros	4160.4
Centro de Informática	407.9
Gabinetes de Investigação	362.3
Biblioteca/Mediateca	756.1
Secretaria de Estudantes/Tesouraria	286.8
Secretaria de Professores	73.2
Instituto Lusíada de Pós-Graduações	151.4
Reprografia	48.4
Livraria/papelaria	90.3
Bar de Estudantes/Sala de Convívio	110.8
Sala de Docentes	191
(Universidade Lusíada de Vila Nova de Famalicão)	0

Reitoria, Conselho de Administração, Cancelaria e Serviços Académicos	114.5
Salas de aula	1623.5
Auditórios	453.6
Sala de informática	307.7
Salas de estudo	185.3
Biblioteca/Mediateca	329.9
Secretaria de Estudantes	74.3
Secretaria de Professores	103.8
Instituto Lusíada de Pós-Graduações	35.6
Gabinetes de Docentes	307.3
Bar/Cantina/Restaurante	336.1
Sala de Design	32.1

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
(Universidade Lusíada de Lisboa)	0
Computadores pessoais	452
Computadores portáteis	47
Mesas	1613
Estiradores, bancadas e tornos	473
Estações de trabalho	12
Servidores	23
Equipamentos/armazenamento de dados e cópias de segurança	64
Equipamentos/rede de dados	100
Fotocopiadoras/Impressoras (multifunções)	48
Plotter (grande formato)	4
Digitalizadoras	13
Projetor Multimédia	80
Quadro (marcador)/Quadro Interativo (Smartboard)	113
Projetores de Slides	5
Sistema de Videoconferência	2
Leitor Gravador (DVD)	10
Equipamentos de captação de imagem e audio	12
Telas fixas ou móveis	90
Televisores/LCD	12
(Universidade Lusíada do Porto)	0
Computadores pessoais	240
Computadores portáteis	22
Mesas	1309
Estiradores	754
Servidores	12
Fotocopiadoras/Impressoras (multifunções)	25
Plotter (grande formato)	4
Digitalizadora (grande formato)	1
Projetor Multimédia	32
Quadro (marcador)/Quadro Interativo (Smartboard)	55
Projetores de Slides	6
Sistema de Videoconferência	4
Videogravadores/Leitor Gravador (DVD)	9
Telas fixas ou móveis	44
Televisores/LCD	9
(Universidade Lusíada de Vila Nova de Famalicão)	0
Computadores Pessoais	185

Computadores Portáteis	22
Mesas	750
Estiradores	250
Servidores	8
Fotocopiadoras/Impressoras (multifunções)	13
Plotter (grande formato)	2
Projektor Multimédia	28
Quadro (marcador)/Quadro Interativo (Smartboard)	32
Sistema de Videoconferência	2
Videogravadores/Leitor Gravador (DVD)	6

3.2 Parcerias

3.2.1 Parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

As Universidades Lusíada de Lisboa, do Porto e de Vila Nova de Famalicão, ao abrigo do Programa ERASMUS+ e de protocolos específicos, promove a mobilidade e intercâmbio de estudantes e docentes, entre Instituições de Ensino Superior da Europa e da América Latina.

Para além destas parcerias existe uma relação muito próxima, com forte intercâmbio, com a Escuela Técnica Superior de Arquitectura da Universidade de Valladolid.

Existe ainda uma rede de parcerias com as várias Universidades Lusíada de Angola (Luanda, Lobito e Cabinda) e com a Universidade Lusíada de São Tomé e Príncipe, onde é frequente a mobilidade de docentes e estudantes.

3.2.1 International partnerships within the study programme.

Universidades Lusíada de Lisboa, of Porto and of Vila Nova de Famalicão, under the Erasmus+ Program and specific protocols, promotes mobility and exchange of students and teachers, between Higher Education Institutions in Europe and Latin America.

In addition to these partnerships is a very close relationship, with strong exchange, the Escuela Técnica Superior de Arquitectura of Valladolid University.

There is also a network of partnerships with various universities Lusíada of Angola (Luanda, Lobito and Cabinda) and the Universidade Lusíada of S. Tomé e Príncipe, which is frequent mobility of teachers and students.

3.2.2 Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

O 2º Ciclo de Estudos em Design do Produto e o 3º em Design, ministrados em associação entre as FAA's das Universidades Lusíada de Lisboa, Porto e de VN de Famalicão, são um exemplo de cooperação interinstitucional, que sublinha a visão da Fundação Minerva de que a colaboração entre diversas instituições traz, necessariamente, valor acrescentado. Não é ainda prática neste Ciclo de Estudos, mas em outros, tem sido comum serem convidados docentes de outras universidades, nomeadamente: U. Técnica de Lisboa, U. Católica, U. do Porto e U. Coimbra, para ministrar vários Seminários. . Do mesmo modo é frequente resultados de trabalhos parcelares de investigação, sobretudo ao nível dos 2º e 3º Ciclos de Estudos em Design, considerados importantes para a partilha do conhecimento, serem apresentados a pares, procurando-se, cultivar uma relação o mais abrangente possível, de modo a que a informação assimilada, as competências adquiridas e o conhecimento sejam partilhadas.

3.2.2 National partnerships in order to promote interinstitutional cooperation within the study programme, as well as the relation with private and public sector

The 2nd Study Cycle in Design Product and the 3rd Cycle in Design, taught in association between the FAA's of Universidades Lusíada de Lisboa, Porto e de VN de Famalicão, are an example of interinstitutional cooperation, which emphasizes the vision of Fundação Minerva that collaboration between various institutions brings necessarily added value. It is not yet practice, in this study cycle in Product Design, but in other courses has been common to be guest lecturers from other universities, namely: U. Técnica de Lisboa, U. Católica, U. do Porto e U. Coimbra to minister several seminars. Similarly it is often results of research work, especially at the level of 2nd and 3rd Study Cycles in Design, considered important for the sharing of knowledge, be presented to peers, seeking to cultivate a relationship as broad as possible, so that the information assimilated, the acquired skills and knowledge can be shared.

3.2.3 Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos.

É prática comum, promovida pelos órgãos directivos da Fundação Minerva e das Universidades Lusíada, a cooperação entre ciclos de estudo das diversas Faculdades. Esta cooperação é potenciada e obrigatória em ciclos de estudo de áreas disciplinares cujos princípios, não perdendo a sua identidade e especificidade, podem ser aplicados a outras áreas profissionais, sendo o Design uma destas áreas por

excelência.

Desta forma, é frequente haver colaboração do ciclo de estudos agora em avaliação, com o MI em Arquitectura e com ciclos de estudo das outras Faculdades (Faculdade de Ciências da Economia e da Empresa e da Faculdade de Engenharia). Esta colaboração é desenvolvida a vários níveis, dos quais destacamos a partilha de docentes, a responsabilidade conjunta por actividades extra curriculares e culturais, concursos, entre outras.

3.2.3 Intrainstitucional collaborations with other study programmes.

It is common practice, promoted by the governing bodies of Fundação Minerva and from Universidades Lusíada, the cooperation between study cycles of the various Faculties. This cooperation is enhanced and mandatory, in study cycles whose principles, not losing its identity and specificity, can be applied to other professional areas, where Design, is, par excellence, one of these areas.

Thus, there is often collaboration of this study cycle, now under evaluation, with Integrated Master in Architecture and other study cycles of other faculties (Faculty of Science, Economics and Business and the Faculty of Engineering). This collaboration is developed at various levels, namely the sharing of teachers, joint responsibility in organization of extra curricular and cultural activities, competitions, among others.

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - Maria João Barros Pego Barbosa

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria João Barros Pego Barbosa

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Raquel João Fialho Antunes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Raquel João Fialho Antunes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Rui Filipe Cardoso Carreto**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Rui Filipe Cardoso Carreto

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Rui Miguel Ferreira Roda**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Rui Miguel Ferreira Roda

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Cristina Darè**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Ana Cristina Darè

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Joana Filipa Nieto Guimarães Pimentel

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Joana Filipa Nieto Guimarães Pimentel

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Rui Humberto de Matos Dias

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Rui Humberto de Matos Dias

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Pedro Duarte Cortesão Monteiro

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Pedro Duarte Cortesão Monteiro

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Paulo Jorge Maldonado Carvalho Araújo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Paulo Jorge Maldonado Carvalho Araújo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Benedita de Lacerda Henriques Camacho Marta

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Benedita de Lacerda Henriques Camacho Marta

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Pedro José Gentil-Homem Correia da Silva**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Pedro José Gentil-Homem Correia da Silva***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**4.1.2 Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)****4.1.2. Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Maria João Barros Pego Barbosa	Doutor	Design	100	Ficha submetida
Raquel João Fialho Antunes	Doutor	Design	100	Ficha submetida
Rui Filipe Cardoso Carreto	Doutor	Design	100	Ficha submetida
Rui Miguel Ferreira Roda	Doutor	Design Industrial e Comunicação Multimédia	100	Ficha submetida
Ana Cristina Darè	Doutor	Design	100	Ficha submetida
Joana Filipa Nieto Guimarães Pimentel	Doutor	Estudos Artísticos	100	Ficha submetida
Rui Humberto de Matos Dias	Doutor	Design	100	Ficha submetida
Pedro Duarte Cortesão Monteiro	Doutor	Design	100	Ficha submetida
Paulo Jorge Maldonado Carvalho Araújo	Doutor	Design	100	Ficha submetida
Benedita de Lacerda Henriques Camacho Marta	Doutor	Design	100	Ficha submetida
Pedro José Gentil-Homem Correia da Silva	Doutor	Design	100	Ficha submetida
			1100	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagem são sobre o nº total de docentes ETI)**4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos****4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff**

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / Full time teachers:	11	

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	11	

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	10	
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	0	

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	6	
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	0	

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente atualização

A avaliação de desempenho do pessoal docente é um aspeto que as Universidades Lusíada consideram preponderante para garantir a qualidade do ensino e das demais atividades académicas. A escolha e seleção dos docentes é encarada pelas Universidades como um ponto de partida importante para garantir esta qualidade. Assim, as UL's assentam a escolha e seleção do seu corpo docente em pressupostos como: elevada qualificação académica, experiência técnica e científica (na docência e na investigação); afinidade entre as competências e a área científica dominante do curso numa aliança equilibrada entre o grau académico e mais-valias curriculares e profissionais; disponibilidade para assegurar um regime de colaboração numa base alargada (regime de tempo integral).

Relativamente à avaliação, e como já foi mencionado no ponto 2.2.3, são vários os procedimentos que permitem avaliar o corpo docente, nomeadamente:

- Análise dos programas e syllabus que o docente define para cada unidade curricular. A análise desta informação, realizada sempre antes do início das aulas, pelas Direções das Faculdades, permite-lhe avaliar previamente o docente relativamente às suas competências e atualização de conhecimentos, bibliografia, etc.;*
- Controlo de assiduidade, pontualidade e cumprimento de outras tarefas pedagógicas e administrativas (lançamento de notas, entrega de elementos de avaliação, etc.);*
- Reuniões de membros do Conselho Diretivo das Universidades com os vários representantes/delegados de turma;*
- Reuniões do Conselho Diretivo das Universidades com as Direções das Faculdades; (Destas reuniões resultam atas vinculativas a decisões tomadas pelo órgão de gestão máximo da Universidade. Estes documentos servem ainda como meio de monitorização das decisões/ações a implementar);*

- *Questionários semestrais, realizados a estudantes, onde são avaliadas questões relacionadas com a UC, com especial ênfase para o Docente, sua interação com os estudantes e forma como ministra a formação;*
- *Relatório anual de atividades do docente (atividades pedagógicas, produtividade científica e valorização pessoal);*
- *Índice de cumprimento de objetivos anuais (publicações, conferências, ...).*

Destes instrumentos, resulta informação que permite às Direções das Faculdades e às próprias Universidades, não só terem a perceção das competências associadas a cada Docente relativamente às matérias que leciona, como também ao seu grau de envolvimento nas demais atividades escolares, a sua progressão relativamente à investigação e ao investimento que o próprio faz em si para atualização científica e valorização pessoal. Os aspetos que resultam destes mecanismos de avaliação e que estão diretamente relacionados com o funcionamento das unidades curriculares do ciclo de estudos e respetivos docentes são sempre analisados nos vários conselhos: Escolares, Pedagógicos e Científicos, para que, em conjunto, sejam definidas, se necessário, ações de melhoria.

4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

Performance evaluation of teaching staff is one of the aspects that Universidades Lusíada consider decisive for ensuring the quality of teaching and other academic activities. The choice and selection are handled as an important starting point for the guarantee of quality. So, UL's based their choice and selection on assumptions such as: high academic qualifications, technical and scientific expertise, both in the field of teaching as in the practice of research; affinity between the dominant scientific skills and the area of the study cycle, in an alliance balanced between academic degree and a set of technical experience in academic and professional areas of the study cycle; availability to ensure a system of collaboration in full time.

For the assessment as mentioned in 2.2.3, there are several procedures that allow us to evaluate the teaching body, including:

- *Evaluation of the syllabus that the teacher sets for each curricular unit. Analyzing this information, always before the start of the study cycle, allows to Faculty Directions, asses in advance, the teacher on their skills, update knowledge, bibliography, etc.;*
- *Monitoring attendance, punctuality and fulfillment of other pedagogical and administrative tasks (evaluation parameters, delivery of elements of assessment, etc.).*
- *Meetings of the Board elements with various representatives / delegates from class;*
- *Meetings of the Board of the University with the Faculty Direction;* (Minutes of these meetings, records taken decisions, and serve as a means of monitoring the decisions / actions to be implemented).
- *Questionnaires made to students, related to each curricular unit, with special emphasis on issues related to the teacher, his interaction with students and how he gives their classes;*
- *Annual report of activities of teachers (educational, scientific productivity activities and other activities related to their personal valorization);*
- *Index of compliance with annual targets (publications, conferences, ...)*

The results of these instruments and information, enables the Faculty Directions and the Universidades Lusíada themselves, not only have the perception of the skills associated with a teacher, as well as their degree of involvement in other school activities, their progress in relation to research and investment that itself makes in his updating scientific and personal valorization. Aspects of this evaluation, that are directly related to the operation of curricular units of any study cycle and its teachers are always analyzed in the various Councils: Faculties, Pedagogical and Scientifics, where are defined, in necessary, actions for improvement.

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

<sem resposta>

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

A Universidade Lusíada de Lisboa apresenta um quadro de pessoal não docente composto por 103 colaboradores, sendo 44 homens e 59 mulheres. Fazem parte do corpo de pessoal não docente da Universidade Lusíada do Porto, 54 colaboradores, 31 dos quais homens e 23 mulheres. Ao nível dos recursos humanos não docentes a Universidade Lusíada de Vila Nova de Famalicão apresenta na sua estrutura 29 colaboradores, 17 do quais mulheres e 12 homens. Todos encontram-se em regime de dedicação exclusiva.

Atendendo à estrutura organizacional adotada pelas Universidades Lusíada, que visa o melhor aproveitamento possível dos recursos disponíveis, não existem trabalhadores afetos exclusivamente a determinados ciclos de estudos. Todos os recursos humanos colaboram, dentro das suas áreas de atuação para o funcionamento de todos os ciclos de estudo ministrados.

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

The Universidade Lusíada de Lisbon presents a non-teaching staff of 103 collaborators, 44 men and 59 women. Are part of the non-teaching staff body of Universidade Lusíada do Porto 54 collaborators, which 31 are men and 23 are women. In terms of human resources not teachers, the Universidade Lusíada de Vila Nova de Famalicão has in its structure 29 collaborators, 17 of whom are women and 12 are men. All these collaborators are in exclusive dedication.

Given the organizational structure adopted by the Universidades Lusíada, and to make the best use of available resources, there are no employees assigned exclusively to certain study cycles. All human resources work together, in their areas, for the operation of all study cycles.

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leção do ciclo de estudos.

No seguimento da resposta anterior e referente ao pessoal não docente que apoia este ciclo de estudos, a distribuição de níveis de qualificação é a seguinte:

Na UL Lisboa, dos 103 colaboradores: 2 possuem o grau de Mestre; 46 o grau de Licenciado; 1 o grau de Bacharelato; 24 detêm o Ensino Secundário e 30, o Ensino Básico e outros.

Na UL Porto, dos 54 colaboradores: 1 possuiu o grau de Doutor; 5 possuem o grau de Mestre; 18 o grau de Licenciado; 18 detêm o Ensino Secundário e 12 o Ensino Básico.

Na UL Vila Nova de Famalicão, dos 29 colaboradores: 1 possuiu o grau de Doutor; 3 possuem o grau de Mestre; 7 o grau de Licenciatura; 11 detêm o Ensino Secundário e 7, o Ensino Básico.

Torna-se importante referir que os colaboradores com habilitações superiores encontram-se em serviços cuja exigência no desempenho de funções é também superior o que contribui fortemente para o bom desenvolvimento dos ciclos de estudo.

4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study programme.

Following the previous answer and referring to non-teaching staff that supports this study of study, the distribution of skill levels is as follows:

In UL Lisboa, from the 103 collaborators: 2 holds a Master's degree; 46 Bachelor's degree; 1 Technical Bachelor degree; 24 have Secondary Education and 30 have the Basic Education and other formation.

In UL Porto, from the 54 collaborators: 1 holds a PhD degree; 5 holds a Master's degree, 18 a Bachelor's degree, 18 have Secondary Education and 11 have the Basic Education.

In UL Vila Nova de Famalicão, from the 29 collaborators: 1 holds a PhD degree; 3 holds a Master's degree, 7 a Bachelor's degree, 11 have Secondary Education and 7 have the Basic Education.

It is important to note that employees with higher qualifications are in the services whose demanding performance is superior, contributing greatly to the successful development of study cycles.

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

Como referido no ponto 2.2.3., existe, nas Universidades Lusíada, a avaliação das atividades académicas de forma regular e sistemática, com inquéritos padronizados dirigidos aos professores e estudantes. Estes inquéritos estão formatados de forma a serem vários os itens a avaliar, não só os referentes aos aspetos pedagógicos, mas também, e de uma forma mais abrangente, outros inerentes à forma como decorrem os ciclos de estudo.

A avaliação das condições físicas em que decorrem as aulas e o apoio de todo o pessoal não docente ao longo do desenvolvimento do ciclo de estudos, são apenas dois exemplos considerados, pelas Universidades Lusíada, de extrema importância pois os resultados traduzem o grau de satisfação de docentes e discentes, permitindo ao Conselho Diretivo e demais órgãos de gestão da Universidade realizar uma avaliação de desempenho do pessoal não docente, suportando a tomada de decisões e a atuação no sentido da otimização dos recursos.

4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

As noted in section 2.2.3., exists, in Universidades Lusíada, a regular and systematic evaluation of academic activities. There are questionnaires where several items to assess are questioned, not only related to pedagogical aspects, but also, to evaluate others aspects related to the normal operation of any study cycles.

The evaluation of items such as physical conditions and the support of the entire non-teaching staff who interact with teachers and students throughout the development cycle of studies, are only two examples considered, by Universidades Lusíada, very important, because the results reflect the degree of satisfaction and allow the Board of the University conduct a performance evaluation of non-teaching staff, enabling decision making and action towards the optimization of resources.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

O Conselho Diretivo das Universidades Lusíada desenvolve, frequentemente, junto dos seus colaboradores ações que promovem e incentivam o aumento de qualificações. Assumem especial destaque, as de nível avançado, onde os colaboradores usufruem de redução significativa das propinas e

de condições especiais para assistir às aulas e realização das demais atividades académicas. A promoção da formação contínua é, igualmente, preocupação das Universidades Lusíada, que incentivam os seus colaboradores à participação em ações de caráter mais ou menos alargado, mais ou menos específico e que visam promover a aquisição de competências profissionais e mesmo pessoais, importantes para o bom desempenho das suas funções.

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

The Board of Universidades Lusíada often promotes and encourages the upgrading of skills near to their collaborators. We highlight, the advanced training inside Universidades Lusíada, where employees enjoy special conditions, like significant reduction of tuition and time to attend classes and participating in other academic activities. The promotion of lifelong learning is also a concern of Universidades Lusíada, that encourages the participation of the employees in training actions and activities, more or less extended, more or less specific, to promote the acquisition of professional and even personal skills, important for the proper performance of their duties.

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade

5.1.1.1. Por Género

5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	0
Feminino / Female	0

5.1.1.2. Por Idade

5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	0
24-27 anos / 24-27 years	0
28 e mais anos / 28 years and more	0

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular	0
2º ano curricular	0
	0

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

2012/13	2013/14	2014/15
---------	---------	---------

N.º de vagas / No. of vacancies	15	15	15
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	0	0	0
N.º colocados / No. enrolled students	0	0	0
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	0	0	0
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

Não aplicável.

5.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the student's distribution by the branches)

Not applicable.

5.2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

O apoio e aconselhamento aos estudantes são para as UL's um aspeto muito importante conferindo-lhes por isso especial realce. Como instrumentos destacam-se:

- Os Institutos Lusíada de Pós-Graduações que promovem o atendimento personalizado e numa primeira instância aconselham o percurso académico que melhor responde às expetativas e objetivos de cada candidato;*
- Atendimento e acompanhamento personalizado pelas Direcções das FAA's, assim como do Coord. do ciclo de estudos (especialmente importante no auxílio à definição do tema e das estratégias de investigação, aquando do desenvolvimento da dissertação);*
- Atendimento personalizado dos Docentes do ciclo de estudos;*
- Existência de Provedores do Estudante, em cada UL, sempre disponíveis para receber, desde que solicitado, qualquer estudante;*

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

The support and advice to students is, to UL's, a key aspect to their success, giving them a special highlight. The instruments are:

- The Lusíadas Postgraduate Institutes, promote personalized service and, in first instance, advise the academic path or study cycle, which best respond to the expectations and goals of each candidate;*
- Personal adviser by the Directors of FAA's, and of the study cycle Coordinators, (especially important in helping students setting the themes and research strategies during the development of the dissertation);*
- Personal adviser of the Teachers;*
- Existence of Student's Ombudsman's, in every UL, also available to receive, since requested, any student;*

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

A integração dos estudantes é vista, pelas Universidades Lusíada, como um elemento facilitador que contribui para o seu bem-estar e diminuição de eventuais desistências. A primeira sessão de aulas é destinada à receção e acolhimento destes, onde cada Direção da Faculdade dá as boas vindas, promove o conhecimento entre os vários elementos da turma e a equipa docente. São, nesta sessão, dados a conhecer, para além dos objetivos académicos do ciclo de estudos, o planeamento das atividades do ano letivo, os vários serviços da Universidade, as suas funções e os seus responsáveis. Assumem aqui especial destaque os serviços do Instituto Lusíada de Pós-Graduações, a Secretaria de Estudantes, os Serviços de Ação Social e o Provedor de Estudante.

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

The integration of the students of this study cycle is seen, by Universidades Lusíada, as a facilitator element who contributes to their well-being and reduction of potential dropouts. The first session is designed to receive and welcome them, promote understanding among the various elements of the class and the teaching team. In this session are presented to, the academic objectives of the study cycle, the planning school activities, the various services of the University, its functions and its leaders. We highlight the Postgraduate Services, Students Secretary, the Social Services and the Student Ombudsman.

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

Os Gabinetes de Ação Social são, nas Universidades Lusíada, quem promovem o aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento, desenvolvendo a sua atividade junto dos estudantes, divulgando as bolsas de estudo atribuídas pelo Ministério da Educação, as bolsas internas atribuídas pelas UL´s e os prémios de mérito escolar (isenção de pagamento de propinas). Estes gabinetes auxiliam ainda os estudantes que não têm o perfil adequado para se candidatar às bolsas referidas, a procurar outras fontes de financiamento alternativas.

Por sua vez, os Gabinetes de Saídas Profissionais e Empreendedorismo apoiam os estudantes na procura ativa de emprego, e, sobretudo junto dos recém diplomados a sua inserção no mercado de trabalho. É destes gabinetes, a responsabilidade de realizar a gestão das ofertas e oportunidades de emprego por parte das empresas/entidades e os estudantes, exercendo ainda, sempre que possível, um papel ativo junto de antigos estudantes das UL´s que procuram emprego.

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

The Social Service Offices are, in Universidades Lusíada, who promotes advice on funding opportunities, developing its activity with students, promoting the scholarships awarded by the Ministry of Education, internal scholarships awarded by UL and Merit Award School (tuition fees exemption). This offices also helps the students who does not have the right profile to apply for scholarships referred, to seek for other sources of funding.

The Career and Entrepreneurship Offices supports the student in active job search, and especially promotes the integration of the new graduates into the labor market. In this case, this offices as the responsibility to carry out the management of the employment opportunities and acting also, whenever is possible, an active role among unemployed UL´s former students.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

Os questionários realizados aos estudantes fazem chegar às UL´s, não só o seu grau de satisfação como eventuais aspetos que devam ser melhorados. É um instrumento importante na garantia da qualidade do ensino que se pretende ministrar.

São vários os aspetos avaliados em cada UC, nomeadamente:

- *Preparação académica do estudante e sua adequação à UC;*
- *Forma como avalia a UC relativamente a: provas de avaliação, trabalhos, elementos de estudo, textos de apoio e seminários;*
- *Adequação do método de ensino aos objectivos da UC;*
- *Frequência às aulas e interesse pela matéria;*
- *Avaliação do docente;*
- *Avaliação das estruturas e serviços (recursos disponíveis e qualidade de atendimento);*

Depois de realizados são tratados estatisticamente e os resultados enviados ao docente da UC avaliada, aos Coordenadores do ciclo de estudos e Direções de Faculdade, às Reitorias e à Chancelaria. Cada um, a seu nível, promoverá ações que impliquem melhoria do processo de ensino e aprendizagem.

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

The questionnaires allow the Universidades Lusíada to reach not only the student degree of satisfaction, but also any aspects that need improvement. It is an important tool in ensuring our quality of education.

There are several aspects evaluated in each curricular unit, namely:

- *The student's academic preparation and their suitability for the curricular unit;*
- *Evaluates aspects such: assessment tests, work, study elements, handouts and seminars;*
- *Adequacy of the method of teaching to the objectives of the curricular unit;*
- *Frequency classes and interest in the matter;*
- *Evaluation of teaching;*

- Assessment of infrastructure and services (resources and quality of care);

Once realized, are statistically processed and the results sent to the teacher of the curricular unit evaluated, to the study cycle Coordinators and Faculty Directions, to the Deans and to the Board. Each one, at his level, promotes actions to improvement of teaching and learning.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

As UL´s, ao abrigo do Programa Erasmus+ e de protocolos específicos, promovem a mobilidade e intercâmbio de

estudantes e docentes, entre IES da Europa e do continente Americano. Pretende-se assim uma abertura a novas culturas e formas de pensar, a modelos de ensino distintos, a novos idiomas e metodologias

de trabalho. Também as UL´s beneficiam destes instrumentos de integração que as tornam mais eficaz, nomeadamente através do sistema ECTS e do Suplemento ao Diploma. Este sistema foi também estendido aos protocolos assinados com universidades do continente Americano, procurando-se assim harmonizar os vários tipos de avaliação a que estão sujeitos os estudantes das UL´s envolvidos em mobilidade.

Com o ERASMUS+, os contactos estabelecidos com todas as IES permitem-nos prever uma expansão significativa de parcerias, quer para a mobilidade de estudantes quer para as mobilidades de estágios profissionais, a nível mundial.

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

Under Erasmus+ program and specific protocols, the UL promotes mobility and exchange of students, teachers and students, with Institutions of Higher Education in Europe and in American continent. It is intended as an opening to new cultures and ways of thinking, different teaching models, new languages, and working methods. UL also benefits of these integration tools that make their more effective, namely through the ECTS system and the Diploma Supplement, also extended to the protocols signed with American Continent universities, seeking to harmonize the various types of evaluation that UL students involved in mobility are subject of. With ERASMUS+ established contacts with all HEIs allow us to envisage a significant expansion of partnerships, whether for mobility of students and for vocational training mobility worldwide.

6. Processos

6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

Pretende-se proporcionar aos estudantes uma preocupação vocacional adequada, visando o enriquecimento do conhecimento científico, a sua valorização no seio da comunidade, tanto das organizações públicas como privadas.

No âmbito de uma classificação de competências, onde adquirem relevância as intelectuais, técnicas e práticas, o 2º Ciclo de Estudos em Design do Produto pretende propiciar: a capacidade de resolver problemas; o pensamento inovador, criativo e crítico; o saber analítico e sintético; a estratégia; as capacidades genéricas de comunicabilidade, apresentação, autonomia, trabalho em grupo, abertura, curiosidade e reflexão. Aptidões e competências para realizar investigação no quadro de uma disciplina científica, ou de colaboração interdisciplinar.

O grau de cumprimento dos objetivos afere-se pelos resultados do processo de avaliação de conhecimentos nas suas várias vertentes, incluindo as valências profissionais.

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement of its degree of fulfillment.

It is intended to provide students with an adequate vocational concern, aiming at the enrichment of scientific knowledge, its value in the community, both public and private organizations.

As part of a competency rating, which become relevant intellectual, technical and practical, the 2nd Cycle of Product Design aims provide: the ability to solve problems; innovative thinking, creative and critical; knowledge analytic and synthetic; the strategy; the generic capabilities of communicability, presentation, autonomy, teamwork, openness, curiosity and reflection. Skills and competencies to carry out research, as part of a scientific discipline or interdisciplinary collaboration.

The degree of achievement of the objectives gauges for the results of the evaluation process of knowledge in its various forms, including professional valences.

6.1.2. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.

A contínua e rigorosa avaliação dos resultados tem servido para retirar as ilações necessárias, conducentes à introdução de ajustamentos, prosseguindo o objetivo primeiro da instituição que pretende alcançar os mais elevados níveis de qualidade, excelência e de rigor no ensino, formando profissionais com excelentes possibilidades de aceitação e inserção no mundo do trabalho e da investigação.

Os Programas deste 2º Ciclo de Estudos, no início de cada semestre, são aferidos e posteriormente aprovados pelo Coordenador deste Ciclo de Estudos. Quando necessária, é de modo célere, efetuada uma revisão dos conteúdos curriculares.

A atualização científica é também assegurada pelo envolvimento aberto de todos os docentes vinculados à investigação, nos respetivos Centros de Investigação. Da mesma forma que é levado a efeito o acompanhamento curricular de cada Unidade Curricular, é também assegurada a atualização dos conteúdos, por recurso a reuniões sectoriais.

6.1.2. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

The continuous and thorough evaluation of results has served to draw the necessary consequences, leading to the introduction of adjustments, pursuing the primary objective of the institution you want to achieve the highest levels of quality, excellence and rigor in teaching, training professionals with excellent possibilities acceptance and integration into the world of work and research.
Programs of the 2st cycle of studies at the beginning of each semester, are measured and subsequently approved by the Coordinator of this cycle of studies. When necessary, it is so swiftly carried out a review of the curricula.
The scientific update is also ensured by the open involvement of all teachers connected to the research in their respective Research Centres. Just as it is carried out curriculum accompanying each Course, is also ensured the updating of content, using the sectoral meetings.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa X - Cultura do Projeto

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura do Projeto

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Raquel João Fialho Antunes (30 Horas TP+ 5 Horas OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não existem.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos/Competências:

*Compreender o processo de design ao nível estratégico, tático e operacional;
 Identificar problemas e analisar soluções e desenvolver a capacidade crítica ao nível da cultura do projeto;
 Dotar os discentes de práticas de projetuais inseridas no contexto do projeto.
 Dominar a metodologia no desenvolvimento de exercícios de projeto;
 Fomentar práticas de investigação no âmbito da cultura do projeto;
 Analisar estudos de caso que promovam a discussão, a análise e a crítica de práticas projetuais;
 Conhecer o processo projetual nas fases de concepção, planeamento e implementação;
 Compreender a importância do design na construção de uma nova sociedade.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Objectives/Skills:

*Design process understand at strategic, tactical and operational level;
 Problems identify and analyze and solutions development;
 Projective practice provide the students in context and culture project;
 Development design exercises to methodology dominate;
 Encourage research practices within the project culture;
 Case studies analyze to projective practices promote discussion, analysis and criticism;
 Design process know to design, planning and implementation;
 Understand the importance of design in new society building.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O contexto do design e a cultura do projeto nos diferentes tipos de representação

A cultura do projeto nos domínios micro e macro da gestão do design

O enquadramento do projeto: metodologias, multidisciplinaridade, objetivos e mercados

Investigação, reflexão e aplicação dos conhecimentos no projeto

Integração do design na fórmula da inovação aumentando o poder de alcance na inovação na sociedade e nos múltiplos desafios à escala global

Práticas de projeto através de métodos desenvolvidos e orientados em sequências lógicas, dotadas de competências de âmbito técnico, representação e discurso de comunicação projetual

6.2.1.5. Syllabus:

Context design and culture project in the different representation types

Project culture in micro and macro design management áreas

The project framework: methodologies, multidisciplinary, objectives and markets

Project knowledge research, reflection and application

Innovation design integration by increasing the reach innovation power to society and the multiple challenges on a global scale

Expanded and targeted methods design practices through logical sequences, with their technical remit, representation and discourse of design communication

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular proporciona um leque de conteúdos que permitem a aptidão especializada para um bom desempenho profissional. Os dois eixos fundamentais dos conteúdos programáticos dotam os estudantes de competências que visam o conhecimento necessário à atividade de projeto: o primeiro com o domínio de diferentes técnicas de representação e privilegiado na investigação e o segundo com o domínio de aplicação do conhecimento baseado no processo metodológico e logística do projeto.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This curricular unit provides contents that range enable interaction with the other master units to professional performance.

The two pillars of the syllabus endows skills students to project activity necessary knowledge: the first with different representation techniques and research domain and the second with the knowledge application domain based on the methodological process and project logistics.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia:

A metodologia a adotar consiste na realização de aulas teórico-práticas segundo um pensamento metodológico e articulada de acordo com os conteúdos.

Em concreto, esta unidade terá duas fases: a primeira de apresentação e discussão de conteúdos a introduzir num projeto e a segunda de elaboração de um projeto inserido num contexto. A segunda fase permitirá a análise individual e em grupo do trabalho entregue, como complemento à fase anterior, e uma terceira de desenvolvimento em aula de projeto.

Avaliação:

Regulamento Geral dos 2os Ciclos de Estudo Conducentes ao Grau de Mestre na Universidade Lusíada

Avaliação Contínua – 60%

Exame Final – 40%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Methodology:

The methodology to be adopted is to carry out theoretical and practical classes articulated methodological thinking with the specific contentes. Specifically this course will have two phases: the first one it's ptoject content presentation and discussion and the second it's the contexto project insert. The second phase will allow individual and group work delivered analysis, in addition to the previous phase, and a third class project development.

Evaluation:

General Regulation of the 2nd Study Cycles leading to the Master's Degree at the Universidade Lusíada.

Continuous Assessment – 60%

Final Exam – 40%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As atividades sistemáticas de análise, avaliação e reflexão crítica quer de produtos reais ou de estudos de caso, acompanhadas pela orientação à pesquisa e ao projeto, complementam e consolidam a metodologia projetual. A aplicação da metodologia projetual será direcionada fundamentalmente na área do design industrial.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.
Systematic activities of analysis, evaluation and critical reflection either real products or case studies, followed by research and design orientation, complement and consolidate the project methodology. The implementation of the project methodology will be mainly directed at particularly industrial design area.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Kathryn, B. (2009). Gestão de Design, AVA Publishing, USA.

Knauer, R. (2008). Transformation: Basic Principles and Methodology of Design, Birkhäuser, USA.

Ulrich, K. & Eppinger, S. (2008). Product Design and Development, NY: McGraw Hill International Edition.

Erlhoff, M. & Marshall, T. (2008). Design Dictionary, Germany: Birkhäuser.

5. Revista Interiors: Design, Architecture, Culture, Bloomsbury Editor, ISSN: 2041-9112.

Revista Design and Culture, Bloomsbury Editor, ISSN: 1754-7083.

Mapa X - Design e Materiais

6.2.1.1. Unidade curricular:

Design e Materiais

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro José Gentil-Homem Correia da Silva (30 Horas TP+5 Horas OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não existem.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos:

Estimular a investigação e desenvolvimento de soluções inovadoras em materiais;

Atingir patamares de complexidade elevada no domínio dos materiais e respetiva adequação;

Desenvolver produtos inovadores ao nível dos materiais em diferentes contextos de projeto;

Adquirir um pensamento reflexivo e original, propondo novos modos de utilização de materiais e/ou novas aplicações;

Integrar saberes da área dos materiais e tecnologias, na procura de soluções para problemas específicos de design de produto.

Competências:

Dominar em compreensão e extensão os materiais e processos tecnológicos associados;

Saber transformar obtendo respostas para novos contextos projetuais;

Consolidar a apetência para investigar e desenvolver novas aplicações recorrendo a novos materiais;

Compreender os fatores de impacto, ciclos de vida e sustentabilidade em design de produto;

Dominar instrumentos e procedimentos experimentais de ensaio, teste e prototipagem em ambiente de laboratório / oficina.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Objectives:

Stimulate the research and development of innovative solutions in materials.

Achieving high levels of complexity in the field of materials applied to product design.

Develop innovative materials in different project contexts.

Specific Goals:

Acquire a reflective and original thinking, proposing new combined solutions with materials and / or new applications.

Integrate materials and technology knowledge in the search for solutions to specific problems of product design.

Skills:

Dealing with materials and associated technological processes in a full scope.

Know how to transform and get answers in new design contexts.

Consolidate skills of research and development for new material applications.

Understanding the impact factors, life cycles and sustainability in product design.

Controlling tools and experimental procedures, test and prototyping in laboratory / workshop environment.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Grupos de materiais (madeiras, têxteis, cerâmicos, metálicos, vidros, polímeros e compósitos)

Critérios de selecção e adequação de materiais em design de produto

Poder combinatório dos materiais na criação de novas aplicações

Integração de novos materiais em novos contextos

Reconfiguração de materiais-base e alteração de performances

Materiais e superfícies capazes de alterar propriedades através de inputs externos (Smart Materials)

Polímeros electro-activos

Shape memory materials (SMM) e Shape memory technologies (SMT)

Biomateriais

Optimização de instrumentos transformadores

Caracterização e adequação de processos de transformação (máquinas, equipamentos e ferramentas) em diversos contextos de design de produto

Impacto, sustentabilidade e ciclo de vida dos materiais

Análise de casos de estudo de excelência, inovadores e inspiradores

6.2.1.5. Syllabus:

Groups of materials (wood, textiles, ceramics, metals, glass, polymers and advanced composites)

Selection criteria and suitability of materials in product design

Combinatorial potential to create new material applications

New materials in new contexts

Material reconfiguration to enhance performance

Materials and surfaces capable of property change through external inputs (Smart Materials).

Electroactive polymers

Shape memory materials (SMM) and Shape memory technologies (SMT).

Biomaterials

Transforming tool optimization

Suitability of transformation processes (machinery, equipment and tools) in various product design contexts

Impact, sustainability and life cycle assessment (LCA) of materials

Excellence, innovative and inspiring case studies analysis

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos respondem aos objetivos do Curso de Mestrado em Design do Produto, focados na inovação e no lançamento para o mercado de sistemas integrados de novos produtos, mas igualmente aos da unidade curricular, estimulando a prospeção, indagação e investigação de novas soluções e/ou aplicações de materiais. A compreensão do potencial inovador que advém da correta gestão dos materiais, bem como a constante atualização de conhecimentos quanto ao aparecimento de novos materiais e tecnologias, permite ao estudante adquirir uma visão antecipadora de novos contextos. O conhecimento sobre modelos sustentáveis e ciclos de vida dos materiais promove a inclusão de fatores de impacto ambiental nos novos produtos ou serviços. A análise de casos de excelência e/ou inspiradores fomenta novas ações e estimula modelos de investigação de elevada complexidade.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus meet the overall objectives of the Master Course in Product Design, focusing on innovation and new product integrated systems, but also to the curricular unit, stimulating discovery, learning and research into new solutions and/or material applications. Understanding the innovative potential of the correct management of materials, as well as constant knowledge updating about new materials and technologies, allows the student to acquire a proactive view of new contexts. Knowing sustainable models and material life cycle assessment (LCA), promotes inclusion of environmental impact factors on new products and services. Excellence and inspiring case studies analysis promotes new actions on new highly complex research models.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia:

Exposição participada; debate; visualização de material iconográfico relevante e inspirador; visitas de estudo;

Incentivo à investigação aplicada;

Acompanhamento tutorial de projetos (individuais e em equipa) com um nível de complexidade elevado.

Avaliação:

Regulamento Geral dos 2os Ciclos de Estudo Conducentes ao Grau de Mestre na Universidade Lusíada

Avaliação Contínua – 60%

Exame Final – 40%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Methodology:

Participative approach; debate; relevant and inspiring iconographic material presentation; study visits; Encouraging applied research; Tutorial monitoring of projects in a professional context (individual and team) with a high level of complexity.

Evaluation:

General Regulation of the 2nd Study Cycles leading to the Master's Degree at the Universidade Lusíada.

Continuous Assessment – 60%

Final Exam – 40%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de exposição participada e debate visam o aprofundamento dos processos de investigação, conceção e desenvolvimento na resolução de problemas de elevada complexidade. A visualização de material relevante e inspirador incentiva a aquisição de um pensamento reflexivo, permitindo o estabelecimento de um quadro analítico potenciador de inovação.

O uso de metodologias activas centradas no estudante e o acompanhamento tutorial dos projetos (em grupo e individuais) concilia dinâmicas de reflexão colaborativa multidisciplinar e consequentes respostas individuais.

As visitas de estudo a centros tecnológicos, de produção e laboratórios são essenciais na formação do estudante, complementando os métodos expositivos em contexto real e profissional.

A interceção entre a área dos materiais e do design de produto é aferida nos resultados da atividade projetual e na obtenção de novas soluções.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Participative approach and debate methodologies promote research, and develop processes for highly complexity problem-solving.

Displaying relevant and inspirational material encourages a reflexive thinking, allowing the establishment of an enhanced analytical framework of innovation.

The use of student-centred methodologies and tutorial monitoring of projects (in group and individual) bring together multidisciplinary collaborative reflection and consequent individual responses.

Study visits to technology centres, factories and laboratories are essential in the student's formation, complementing participative approach methods with real and professional contexts.

Intersection between materials and product design areas is measured by the results of project-activity and new solutions obtained.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Howes, P., Laughlin, Z. (2012). Material Matters: New Materials in Design. Black Dog Publishing, London.

Dent, A. (2014). Material Innovation: Product Design. Thames & Hudson, London.

Thompson, R. (2007). Manufacturing Processes for Design Professionals. Thames & Hudson, London.

Thompson, R. ed. (2013). Sustainable Materials, Processes and Production. Thames & Hudson, London.

Lefteri, C. (2012). Materials for Design. London: Laurence King Publishing.

Mapa X - Dissertação / Trabalho de Projecto

6.2.1.1. Unidade curricular:

Dissertação / Trabalho de Projecto

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Filipe Cardoso Carreto (15 Horas OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Maria João Barros Pego Barbosa (10 Horas OT)

Rui Miguel Ferreira Roda (15 Horas OT)

Ana Cristina Daré (10 Horas OT)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):*Objectivos/Competências:*

Utilizar quadros conceptuais e metodológicos com o objetivo de investigar um objeto preciso, aplicando-os numa Dissertação, pertinente e cientificamente correta para este nível de formação;

Gerar conhecimento relevante no domínio da DESIGN, para aplicação às práticas projetuais, bem como a sua sustentação científica;

Desenvolver projetos de investigação em Design, respeitando as exigências impostas pelos padrões de qualidade e integridade académica;

Orientar a realização individual de uma investigação de natureza empírica ou não, no domínio do Design;

Promover a elaboração de um conjunto de conhecimentos passíveis de ser ensaiados em sede de projeto;

Fomentar a capacidade para analisar e discutir de forma rigorosa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Using conceptual frameworks and methodologies in order to investigate a specific subject, applying them in a thesis, relevant and scientifically sound for this level of training;

Generating relevant knowledge in the field of Design for application projectual practices, as well as its scientific support;

Develop research projects in design, respecting the requirements imposed by the standards of academic integrity and quality.

Advise individual achievement of an investigation of empirical or not, in the field of design;_ Promote the development of a set of knowledge that can be tested in seat design;

Encourage the ability to analyze and discuss rigorously.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Não aplicável

6.2.1.5. Syllabus:

Not applicable.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Não aplicável.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Not applicable.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):*Metodologia:*

Orientação e acompanhamento do trabalho de investigação, de forma pessoal e individualizada, realizado por um Doutor na área específica do trabalho.

Avaliação:

A avaliação consta da análise da Dissertação, por um Júri nomeado para o efeito e de uma Prova Pública de Defesa da mesma.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):*Methodology:*

Guidance and monitoring of the research work, personal and individualized, carried out by a PhD Professor in the specific area of work.

Evaluation:

The evaluation consists of the analysis of a Dissertation, by a jury appointed for this purpose, and a Public Defense of this document.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Não aplicável.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Not applicable.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:*Não aplicável.**Not applicable.***Mapa X - Design de Espaços Relacionais****6.2.1.1. Unidade curricular:***Design de Espaços Relacionais***6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Rui Filipe Cardoso Carreto (30 Horas TP+5 Horas OT)***6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:***Não existem.***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Objetivos:*

*Realizar uma abordagem teórico-prática à temática de design de espaços relacionais;
 Incrementar capacidades de investigação através da prática de uma metodologia projetual, de forma a desenvolver conceitos e fundamentar a concretização de um projeto no âmbito dos espaços relacionais;
 Estimular a análise do design de espaços;
 Relacionar saberes teórico-práticos ao nível cultural, social, estético, construtivo, técnico, funcional e económico dos espaços relacionais;
 Desenvolver o raciocínio projetual para explorar problemáticas, harmonizar; regularizar, criar, testar conceitos e conjeturas, formular novos métodos construtivos de forma viável.*

Competências:

*Ter bases de fundamentação teórico-concetual de projetos no âmbito de espaços relacionais;
 Conhecer meios de adequação da metodologia projetual para integrar o processo criativo como meio de exequibilidade do projeto;
 Relacionar objeto, corpo e espaço, maximizando a integração holística.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:*Objectives:*

*Perform a theoretical and practical approach to the issue of relational spaces design;
 Increase research capacity, through practice of project methodology in order to develop concepts and support the implementation of a project under the relational spaces;
 Encourage the analysis of design spaces;
 Relate theoretical and practical knowledge at cultural, social, aesthetic, constructive, technical, functional and economic level of relational spaces;
 Develop project-thinking to explore issues, harmonize, regulate, create, test concepts and conjectures and develop new construction methods viably;*

Skills:

*Have theoretical and conceptual basis of foundation of projects within relational spaces;
 Know adequacy means of project methodology to integrate the creative process as a mean of project feasibility;
 Relate object, body and space, maximizing the holistic integration.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:*Estruturação e fundamentação conceptual, ao nível projectual, para a criação do design de espaço relacional**Design e metodologia, autores e relações interdisciplinares**Prática projetual encetada pela criatividade da experimentação**Abstração, construção e composição espacial**Espírito crítico a nível técnico, construtivo e da materialidade, da aparência ou da essência**Modelação de maquetas*

*Meios de representação técnica**Conceção, execução, desenhos técnicos e painéis de apresentação***6.2.1.5. Syllabus:***Structuring and conceptual reasons, at the project-level, for relational space design creation**Design and methodology, authors and interdisciplinary relations**Practice project initiated by trial creativity**Abstraction, construction and spatial composition**Critical thinking on a technical, constructive, materiality, appearance or essence level**Models modelling**Technical representation means**Conception, implementation, technical drawings and presentation boards***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.***Esta UC visa explorar o campo teórico e prático do design de espaços relacionais. Os conteúdos estabelecem-se de acordo com os objetivos de fundamentação teórica e crítica a nível do estado da arte dos espaços relacionais e de desenvolvimento da investigação teórica aplicada e do raciocínio projetual, tendo em conta o processo metodológico e criativo como meio para exequibilidade projectual.**Desenvolvendo o raciocínio projetual com o intuito de explorar novas temáticas de design conseguindo harmonizar, regularizar, criar, testar conceitos e conjecturas, formular novos métodos construtivos viavelmente.**O enquadramento cultural, social, estético, construtivo, técnico, funcional e económico dos espaços relacionais define os limites projetuais. A relação entre objeto, corpo e espaço, maximiza uma integração holística que pode ser testada na prática através da concepção e execução do projeto, nomeadamente, de desenhos técnicos e livres, modelos e maquetas e painéis de apresentação.***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***This CU aims to explore the theoretical and practical field of relational space design. The contents set in accordance with theoretical and critical grounding objectives at the state of art level of relational spaces and applied theoretical research development project-reasoning, taking into account methodological and creative process a means of project-feasibility. Developing the project-oriented reasoning in order to explore new design thematic achieving harmonize, regulate, create, test concepts and conjectures and formulate new feasibly constructive methods.**The cultural, social, aesthetic, constructive, technical, functional and economic background of relational spaces defines the projective limits. The relationship between object, body and space, maximizes a holistic integration that can be tested in practice through the design and implementation project, including technical and freehand drawings, models and presentation boards.***6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Metodologia:**A metodologia a aplicar assenta no carácter teórico-prático da disciplina, incrementando conteúdos teóricos através do método expositivo, e a realização de exercícios projetuais acompanhados e orientados pelo docente. O método demonstrativo e o activo pretendem promover o carácter prático da disciplina e o contato direto entre o docente e o discente, sendo dada particular atenção à concepção e desenvolvimento das tarefas/trabalhos.**Avaliação:**Regulamento Geral dos 2os Ciclos de Estudo Conducentes ao Grau de Mestre na Universidade Lusíada**Avaliação Contínua – 60%**Exame Final – 40%***6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):***Methodology:**The methodology to be applied is based on the theoretical and practical nature of the discipline, increasing theoretical contents through the lecture method, and the realization of monitored project exercises, guided by the teacher. The demonstrative and active method plan to promote practical discipline and direct contact between the teacher and the student, giving particular attention to design and development tasks/jobs.*

Evaluation:

General Regulation of the 2nd Study Cycles leading to the Master's Degree at the Universidade Lusíada.

Continuous Assessment – 60%

Final Exam – 40%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia assenta na aprendizagem de conteúdos teórico-práticos. Utilizando o método expositivo, demonstram-se os conteúdos para serem analisados e aprendidos, de forma a incrementar as capacidades de investigação nesta área específica. Tal como, o desenvolvimento das capacidades de fundamentação de novos conceitos projetuais na área do design de espaços relacionais, orientado para o objeto, o corpo e o espaço. Para demonstração destas competências, serão realizados exercícios projetuais, adaptando a metodologia projetual da criatividade à exequibilidade, sempre acompanhados e orientados pelo docente, aplicando, muitas vezes, o método demonstrativo, com o objetivo de impulsionar o conhecimento do design através da abordagem para a concretização. De forma a promover a motivação e a aprendizagem, utiliza-se o método activo através de uma conexão de equipa entre docente e discente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology is based on learning the theoretical and practical. Using the lecture method, shows up the contents to be analyzed and learned, in order to increase the research capacity in this particular area. Such as, the development of reasoning skills of new project concepts in relational spaces design, oriented to the object, the body and the space. To demonstrate these skills, project exercises will be carried out by adapting the project methodology of creativity practicality, always accompanied and guided by the teacher, using often the demonstrative method, teaching-doing, in order to boost the design knowledge by addressing to achieve. In order to promote motivation and learning, will be used the active method through a team connection between teacher and students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bachelard, G.(1996). A Poética do Espaço. Martins Fontes, São Paulo.

Barracho, C. & Dias, M. J.(2010). O Espaço e o Homem: Perspectivas Multidisciplinares. Edições Silabo, Lisboa.

Baudrillard, J.(2007). O Sistema dos Objectos. Editora Perspectiva, São Paulo.

Caan, S.(2011). Rethinking Design and Interiors: Human Beings in the built Environment. Laurence London.

Ferrara, L.(2002). Design em Espaços. Edições Rosari, São Paulo:.

Hudson, J.(2007). Interior Architecture Now. Laurence King, London.

Panieri, J. & Zelnik, M. (2002). Dimensionamento Humano para Espaços Interiores. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

Scuri, P. (1995). Design of Enclosed Spaces. Chapman & Hall, New York.

Vaz-Pinheiro, G. (2012). Espaços Relacionais: Um novo campo expandido para a arte e o pensamento. ArtInSite, Transforma e i2ADS/FBAUP, Torres Vedras, Porto.

Wanderley, L. (2002). O dragão pousou no espaço: arte contemporânea, sofrimento psíquico e o Objeto Relacional de Lygia Clark. Rocco, Rio da Janeiro.

Mapa X - Direcção de Design

6.2.1.1. Unidade curricular:

Direcção de Design

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paulo Jorge Maldonado Carvalho Araújo (30 Horas TP+5 Horas OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não existem.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):*Objetivos:*

Sensibilizar os estudantes para uma atitude de direção / gestão das actividades e recursos em processos integrados de design em contextos de elevada complexidade;
Conhecer os princípios e saber desenhar estratégias e itinerários de processo (de design) para o lançamento de novos produtos no mercado.

Competências:

Direção/gestão de processos integrados de design;
Identificação/direção/gestão das competências de uma equipa de multidisciplinar de design;
Organização das ações e recursos;
Identificação, exploração e definição de oportunidades com potencial elevado Benchmarking.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:*Objectives:*

Raising awareness on a steering attitude / management of activities and resources in design of integrated processes in highly complex contexts;
Know the principles and learn design strategies and process routes (design) for the launch of new products on the market.

Skills:

Direction / design of integrated management processes;
Identification / direction / management skills of a multidisciplinary design team;
Organization of actions and resources;
Identification, exploration and definition of opportunities with high potential Benchmarking.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Itinerário-tipo de processos de design integrados

Casos de estudo de direcção / gestão de design

Oportunidades de Design

Design Estratégico

Gestão do Design

Processos de decisão

Conteúdos programáticos focados nas áreas, individuais, de interesse de investigação em Design

6.2.1.5. Syllabus:

Route-type integrated design processes

Direction of case studies / design management

Opportunities of Design

Strategic Design

Design Management

Decision-making procedures

Syllabus focused on individual areas research in Design

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos exploram os instrumentos operativos para o desempenho de funções de direção de Design, com vista ao lançamento de novos produtos no mercado. A prática de direção de Design pressupõe:

- 1) Conhecer os mercados, os argumentos da concorrência (benchmarking) e as expectativas/desejos/aspirações dos utilizadores;*
- 2) A capacidade de visionar o futuro e de detetar oportunidades;*
- 3) A gestão das ações e dos recursos;*

4) A capacidade para definir e gerir equipas de trabalho multidisciplinares, com vista à implementação e ao êxito das ações, dando cumprimento aos objetivos de aprendizagem - desenhar itinerários de processos integrados de design adequados à estratégia de lançamento de novos produtos no mercado.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus explore the operational instruments to perform management functions of Design, with a view to launching new products to market. The practice of design direction of calls for:

- 1) Know the markets, the arguments of competition (benchmarking) and expectations / desires / aspirations of the users;
- 2) The ability to envision the future and to spot opportunities;
- 3) The management of operations and resources;
- 4) The ability to define and manage multidisciplinary work teams, for the implementation and success of the actions, in compliance with the learning objectives - draw itineraries design of integrated processes appropriate to the strategy of launching new products in the market.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia:

São privilegiados os métodos que reforçam o envolvimento, o interesse, a análise e a crítica, através de exposição participada, debate, acompanhamento individual e em equipa dos projetos, exploração e simulação de casos, leitura, interpretação e comentário de textos, visionamento de material iconográfico relevante.

Avaliação:

Regulamento Geral dos 2os Ciclos de Estudo Conducentes ao Grau de Mestre na Universidade Lusíada
Avaliação Contínua – 60%
Exame Final – 40%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Methodology:

Are privileged methods that reinforce the involvement, interest, analysis and criticism, through participatory exhibition, discussion, individual counseling and project team, exploration and simulation cases, reading, interpretation and commentary of texts, viewing material relevant iconographic.

Evaluation:

General Regulation of the 2nd Study Cycles leading to the Master's Degree at the Universidade Lusíada.
Continuous Assessment – 60%
Final Exam – 40%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias ativas utilizadas incentivam a reflexão e a discussão através da análise, síntese e avaliação das oportunidades em função das diversas realidades. As metodologias são coerentes com os objetivos de aprendizagem por que exploram e testam os instrumentos necessários ao desenho das estratégias e dos itinerários de processo de design com vista ao lançamento de novos produtos no mercado, desenvolvendo competências distintivas em direção de design.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Active methodologies encourage reflection and discussion through analysis, synthesis and evaluation of opportunities through different realities. The methodologies are consistent with the learning objectives by exploring and testing the tools required to design strategies and design process routes for the launch of new products in the market, developing distinctive competencies in design direction.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Best, K. (2010). The fundamentals of design management. AVA Book Publishing, Lausanne.

Martin, R. & Christensen, K. (2013). Rotman on Design: The Best on Design Thinking from Rotman. Magazine University of Toronto Press, Toronto.

Best, K. (2013). Design management: managing design strategy, process and implementation. AVA Publishing, Lausanne.

Cooper, R.; Junginger, S.; Lockwood, T.; Buchanan, R.; Boland & R., Chung, K. (2011). The Handbook of Design Management. Berg Publishers, London.

Cross, N. (2011). Design thinking: understanding how designers think and work. Berg Publishers, Oxford.

Maldonado, P. & Ferrão, L. (2008). Gestão de design: sector da construção. IAPMEI, Lisboa.

Mapa X - Linguagem da Criatividade

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguagem da Criatividade

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Miguel Ferreira Roda (30 Horas TP+5 Horas OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não existem.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objectivos/Competências:

Utilizar quadros conceptuais e metodológicos com o objetivo de investigar e criar objetos precisos, aplicando-os de forma pertinente e cientificamente correta para este nível de formação;

Gerar conhecimento relevante no domínio da Criatividade, para aplicação às práticas projetuais, bem como a sua sustentação científica;

Promover a elaboração de um conjunto de conhecimentos de criatividade passíveis de serem ensaiados em sede de projeto;

Fomentar a capacidade para analisar e discutir de forma criativamente rigorosa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Objectives/Skills:

Using conceptual and methodological frameworks in order to investigate and create accurate objects, applying them in a meaningful way and scientifically sound for this level of training;

Generate relevant knowledge in the field of creativity, for application to projective practices as well as its scientific support;

Promoting the development of a set of creativity of knowledge that could be tested in project office;

Enhance the capacity to analyze and discuss creatively rigorously.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Métodos e técnicas de criatividade e linguagens

Os sete chapéus da criatividade, na linha de Edward de Bono

O processo de análise e os instrumentos

O diagnóstico enquanto método de apoio à tomada de decisão projetual

2. O processo conceptual e respetiva formalização

3. As tendências e paradigmas atuais

Estudos de caso

4. Exercícios de aplicação

6.2.1.5. Syllabus:

1. Methods and techniques of creativity and languages

The seven hats creativity, Edward de Bono line

The process of analysis and instruments

The diagnosis as a method to support decision of design decision

2. The conceptual process and formalization

3. The current trends and paradigms

Case studies

4. Application exercises .

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos desta unidade curricular encontram-se organizados segundo uma componente teórica e uma prática. Na parte teórica, os métodos e técnicas de investigação em criatividade permitem refletir sobre os referenciais e tipologias, o desenvolvimento de soluções projetuais sustentadas e inovadoras levando a integração de temáticas atuais. Através do estudo de casos, estabelecem-se tendências e atuais paradigmas do design como um fenómeno multidimensional.

No que refere à parte prática, a execução de propostas projetuais criativas concretiza a formalização da temática equacionada, assim como demonstra a compreensão e a manipulação de mecanismos de criação, conceção, representação, construção e respetiva verificação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this course are organized in a theoretical and practical. In the theoretical part, the methods and techniques of research in creativity allow reflect on the references and typologies, develop sustainable and innovative solutions leading to projective integration of current topics. Through case studies, are established trends and current design paradigms as a multidimensional phenomenon.

As regards the practical part, the execution of creative projective proposals embodying the formalization of equated theme, as well as demonstrates the understanding and manipulation of creating mechanisms, design, representation, construction and Verification.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia:

A metodologia a aplicar assenta no carácter teórico-prático da disciplina, incrementando conteúdos teóricos através do método expositivo, e a realização de exercícios projetuais acompanhados e orientados pelo docente. O método demonstrativo e o ativo pretendem promover o carácter prático da disciplina e o contato direto entre o docente e o discente, sendo dada particular atenção à conceção e desenvolvimento das tarefas/trabalhos.

Avaliação:

*Regulamento Geral dos 2os Ciclos de Estudo Conducentes ao Grau de Mestre na Universidade Lusíada
Avaliação Contínua – 60%
Exame Final – 40%*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Methodology:

The methodology to be applied is based on the theoretical and practical nature of the discipline, increasing theoretical contents through the lecture method, and the realization of monitored project exercises, guided by the teacher. The demonstrative and active method plan to promote practical discipline and direct contact between the teacher and the student, giving particular attention to design and development tasks/jobs.

Evaluation:

*General Regulation of the 2nd Study Cycles leading to the Master's Degree at the Universidade Lusíada.
Continuous Assessment – 60%
Final Exam – 40%*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia tem como objetivos a aprendizagem de conteúdos teórico-práticos de criatividade e suas linguagens aplicadas ao Design. Utilizando o método expositivo, demonstram-se conteúdos para serem analisados e aprendidos, de forma a incrementar as capacidades de investigação nesta área específica e o entendimento do estado da arte. Tal como, o desenvolvimento de capacidades de reflexão com base na metodologia concetual, no processo, no objeto, no desenvolvimento sustentado e na inovação, fundamentando novos conceitos projetuais orientados por uma dimensão criativa.

Para demonstração destas competências e dos saberes adquiridos, serão desenvolvidos exercícios como fenómenos multi-dimensionais considerando funcionalidade, estética e contextos de inserção dos objetos, sempre acompanhados e orientados pelo docente, aplicando, muitas vezes, o método demonstrativo, ensinando-fazendo, com o objetivo de impulsionar o conhecimento. De forma a promover a motivação e a aprendizagem, utiliza-se o método ativo através de uma ligação de equipa entre docente e discente. Desta forma, permite-se o estabelecimento de uma linguagem comunicacional comum e relacional ao longo do desenvolvimento da unidade curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology aims learning theoretical and practical content of creativity and their languages applied to Design. Using the lecture method, show up content to be analyzed and learned, in order to increase the research capacity in this particular area and the understanding of the art. As the development of thinking

skills based on conceptual methodology in the process, the object in sustainable development and innovation, basing new projective concepts guided by a creative dimension.

For demonstration of these skills and knowledge acquired, exercises will be developed as multi-dimensional phenomena considering functionality, aesthetics and objects insertion contexts, always accompanied and guided by the teacher, using often the demonstrative method, teaching doing with the aim to boost knowledge. In order to promote motivation and learning, it uses the active method through a team connection between teachers and students. Thus, it allows the establishment of a common language and relational communication throughout the development of the course.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bonsiepe, G. (2012). Design: como prática de projeto. Blucher, São Paulo.

Broadbent, J. (2002). "Generations in design methodologies, in D. Durling, J. Shackleton (eds.), Common Ground, Staffordshire University Press, Stoke-on-Trent.

Cross, N. (2000). Designerly Ways of Knowing: Design Discipline vs. Design Science", in Pizzocaro, S., Arruda, D., Moraes, D., Design Plus Reserach, Proceedings of the conference, Politecnico di Milano, 18-20 May.

Eco, U.(2004). Interpretazione e sovrainterpretazione. Bompiani, Milano.

De Bono, E. (1990). Lateral Thinking - A Textbook of Creativity. Penguin Books, London.

Guidot, R. (2013). Histoire des objets. Chronique du design industriel. Hazan, Paris.

Molotch, H. (2003). Here Stuff Comes From. Routledg, London.

Margolin, V. ed. (1989). Design Discourse – History, Theory and Criticism. The University of Chicago Press, Chicago.

Smith, J. (2008). Terry Eagleton. Polity Press, Cambridge.

Sudjic, D. (2008). The language of things. Penguin, London.

Mapa X - Sustentabilidade

6.2.1.1. Unidade curricular:

Sustentabilidade

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Duarte Cortesão Monteiro (30 Horas TP; 5 Horas OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não existem.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos:

Despertar para uma visão holística do processo de Design;

Entender a sustentabilidade nas suas múltiplas dimensões;

Compreender as origens e desenvolvimento do pensamento ecológico;

Conhecer práticas recentes de design informadas pela ideia de sustentabilidade;

Dominar o vocabulário específico da disciplina relacionado com a sustentabilidade;

Consolidar a noção fundamental da dimensão ética do design.

Competências:

Capacidade de refletir sobre modos não-convencionais de resolver problemas;

Capacidade de questionar e validar a informação em que se baseiam as soluções de design;

Desenvolver um pensamento projetual que integre naturalmente as lógicas da sustentabilidade.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Objectives:

To raise awareness to an holistic view of design process;

To understand sustainability in its many dimensions;

To understand the origins and development of ecological thinking;

*To get to know recent design practices based on the idea of sustainability;
To master the sustainability related vocabulary specific to the discipline;
To consolidate the fundamental notions of all ethical dimensions of the design.*

Skills:

*The ability to reflect upon non-conventional ways of solving problems;
The ability to question and validate information on which to base the design solutions;
To develop a design-oriented thinking that naturally integrates the logic of sustainability.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Conceito e dimensões da sustentabilidade

Origem do termo

Conceitos e dimensões de sustentabilidade

2. A afirmação de um pensamento ecológico em Design

De William Morris a Richard Buckminster Fuller

Um novo paradigma: o design para o mundo real de Victor Papanek

A consciência da finitude: um novo entendimento da função do design na sociedade do “crescimento”

3. Cenários da sustentabilidade

A cumplicidade do design: dos mecanismos de consumo à obsolescência programada

Ciclo de vida: a abordagem “cradle to cradle”

Processos e materiais: velhos problemas e novas soluções

4. Cidadão designer

Entre o globo e bairro: problemas globais, soluções locais

“Bom design é boa cidadania”: o design, o designer cidadão e a comunidade

Novos modos de fazer: redes sociais e outras plataformas de geração e disseminação de ideias

Consumo, cumplicidade e responsabilidade

Para além da superfície: os riscos de uma retórica e de uma estética da sustentabilidade.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Concept and dimensions of sustainability

Origin of the term

Concepts and sustainability dimensions

2. The affirmation of an ecological thought in Design

From William Morris to Richard Buckminster Fuller

A new paradigm: Papanek’s “design for the real world”

The awareness of finitude: a new understanding of design’s role in a growth-led society

3. Scenarios of sustainability

Design as an accomplice — from the “mechanics” of consumption to planned obsolescence

Life cycle: the approach “cradle to cradle”

Processes and materials: old problems and new solutions

4. Citizen designer

Between neighbourhood and the whole world: global problems, local solutions

“Good design is good citizenship”: design, a citizen-designer and the community

New ways of doing: social networks and other platforms for generating and disseminating ideas

Consumption, complicity and responsibility

Beyond the surface: the risks of a sustainability rhetoric and aesthetics

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa procura despertar para as questões da sustentabilidade que devem fazer parte “por defeito” das premissas de qualquer ato projetual.

Para tal, estabelecem-se quatro grandes temas.

Um primeiro de enquadramento genérico do tema sustentabilidade.

Um segundo, de panorâmica histórica do desenvolvimento do pensamento ecológico no campo disciplinar do design.

Um terceiro, mais disciplinar, centrado nas questões da sustentabilidade relacionadas com a prática do design, na relação com sistema produtivo industrial e com a lógica económica capitalista.

Finalmente reflete sobre os novos modos de fazer, as relações de proximidade num mundo global, o uso de novas plataformas como as redes sociais; a emergência de um consumidor informado, etc. Sendo obrigação do designer questionar (eventualmente para confirmar) as premissas dos problemas que se lhe deparam, problematizam-se os riscos de um discurso sobre a sustentabilidade de que muitas vezes é cosmético ou apenas retórica inconsequente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The program seeks to awaken to sustainability issues that should be part of "default" premises to any design. To this end, four major themes are established.

The first defines the general framework of the sustainability issue.

The second is an historical overview of the development of ecological thinking within the disciplinary field of design.

The third, more disciplinary, focus on sustainability issues related to the practice of design, in relation to the industrial production system and the capitalist economic logic.

Finally, the fourth, addresses new ways of doing things, the close relations in a global world, the use of new platforms such as social networks; the emergence of an informed consumer, etc. Being an obligation of the designer to question (if even only to confirm) the premises of the problems he faces, the risks of a discourse on sustainability that is often cosmetic or just inconsequential rhetoric are also subject of reflection.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia:

Exposição participada;

Leitura crítica de textos;

Visualização de material relevante (projeção de diaporamas, filmes);

Debate.

Avaliação:

Regulamento Geral dos 2os Ciclos de Estudo Conducentes ao Grau de Mestre na Universidade Lusíada

Avaliação Contínua – 60%

Exame Final – 40%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Methodology:

Participatory lecture classes;

Critical readings of selected texts;

Iconography (images, videos);

Debate.

Evaluation:

General Regulation of the 2nd Study Cycles leading to the Master's Degree at the Universidade Lusíada.

Continuous Assessment – 60%

Final Exam – 40%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A explanação teórica dos temas é complementada pela leitura, interpretação e comentário de excertos de textos fundamentais bem como pela visualização complementar de elementos iconográficos que permitam ao estudante estabelecer relações entre a produção teórica e a produção material. Fomenta-se o cruzamento permanente de informação em suportes diversos (textos disciplinares fundamentais, artigos de imprensa e de blogues, notícias, filmes e documentários, exposições, etc.) no sentido de provocar a reflexão (individual e em grupo) e questionamento constante das situações apresentadas.

Procura-se estimular o uso de plataformas alternativas de disseminação do conhecimento, não apenas como fonte de informação mas também como instrumento de trabalho no âmbito da unidade curricular.

Na avaliação de conhecimentos valoriza-se a capacidade de refletir e questionar. Reconhecer e relacionar valores, temas e questões, quer teórica quer iconograficamente, e não a simples memorização de dados ou fatos específicos (vulgo datas e nomes).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical explanation of themes is complemented by reading, interpretation and commentaries on key texts excerpts as well as the supplementary display of iconographic elements that allow the student to establish relationships between the theoretical production and material production. It is proposed a permanent information crossing based on various media (fundamental disciplinary texts, press articles and blogs, news, movies and documentaries, exhibitions, etc.), to induce reflection (individually and collectively) and constant questioning of presented situations.

The use of alternative platforms for the dissemination of knowledge, not only as a source of information but also as a working tool within the curricular unite, is also strongly encouraged.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Fuller, R. B. (1998). *Manual de instruções para a nave espacial Terra. Via Optima, Porto.*

Fuller, R. B., et al. (2001). *Your private sky : discourse.* Zürich, Lars Müller, Museum of Design, Baden, Switzerland.

Heller, S. & Vienne V. (2003). *Citizen designer: perspectives on design responsibility.* Allworth, New York.

McDonough, W. & Braungart, M. (2002). *Cradle to cradle: remaking the way we make things,* North Point Press, New York.

Morris, W. (2003). *As artes menores e outros ensaios.* Antígona, Lisboa.

Papanek, V. (1992). *Design for the real world.* Thames and Hudson, London.

Papanek, V. (2002). *Arquitectura e design.* Edições 70, Lisboa.

Smith, C. E. (2007). *Design for the other 90%.* New York, Cooper-Hewitt, National Design Museum, Smithsonian Organization.

Steffen, A. (2006). *Worldchanging: a user's guide for the 21st century.* Abrams, New York.

Thackara, J. (2005). *In the bubble: Designing in a complex world.* Cambridge, Mass, MIT, London.

Mapa X - Metodologias

6.2.1.1. Unidade curricular:

Metodologias

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Humberto de Matos Dias (30 Horas TP; 5 horas OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não existem.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos:

Conhecer a evolução da metodologia de projeto em design;

Articular a evolução da metodologia de projeto com a teoria e a história do design;

Conhecer processos de pensamento, investigação, desenvolvimento e produção de conhecimento em design;

Saber definir uma metodologia de projeto, perante um problema e as suas condicionantes e contextos;

Lidar com processos metodológicos abertos a métodos diversos e ao seu cruzamento;

Tomar consciência da diversidade atual de métodos de abordagem a um problema, de investigação, de desenvolvimento e de execução de projeto;

Conhecer métodos científicos, heurísticos e experimentais; teóricos e empíricos; quantitativos e qualitativos; colaborativos; etc.

Competências:

Em projeto, perante um problema e as suas condicionantes e contextos, saber gerir um processo metodológico, recorrendo, nas suas várias fases, aos métodos, técnicas e ferramentas mais adequadas; saber cruzar métodos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Objectives:

Knowing evolutions in design methodology;

Articulating the design methodology with theory and history of design;

Knowing processes of design thinking, research, development and knowledge production;

Knowing how to define a design methodology in face of a problem and its conditionings and contexts;

Dealing with open methodological processes, i.e. opened to various methods and to its intersections;

Becoming aware of the current diversity of methods for approaching a problem, researching, developing and executing a project;

Knowing scientific, heuristic and experimental methods; theoretical and empirical; quantitative and qualitative; collaborative; etc.

Skills:

Knowing how to manage a methodological process in face of a project (i.e. in face of a problem and its conditionings and contexts), using, in its various phases, the appropriate methods, techniques and tools; knowing how to articulate methods.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:*Metodologia de projeto*

Ancoragens epistemológicas, semióticas, fenomenológicas e hermenêuticas

A metodologia científica/racionalista de C. Alexander: programa, realização, definições, solução

Desenvolvimento pela HfG-Ulm (T. Maldonado, G. Bonsiepe)

A metodologia não-linear de B. Bürdek: problema, análise de condições, definição do problema/objetivo, conceptualização/alternativas, avaliação/seleção, planeamento/execução

Mudança de paradigma: a influência de P. Feyerabend (rejeição de uma metodologia fixa, métodos abertos, reconciliação com um ponto de vista humanista) e o método pattern language de Alexander

Processo projetual e pensamento/conhecimento em design (B. Lawson, N. Cross);

Novos métodos em design (contextuais, empíricos, heurísticos, experimentais, colaborativos): mind mapping, cenários, lifestyle/mood charts, targets/milieus, product clinics, user-centered, user experience, non-intentional, participatory design, etc.;

Métodos quantitativos e qualitativos.

6.2.1.5. Syllabus:*Design methodology*

Epistemological, semiotic, phenomenological and hermeneutical anchoring

The scientific/rationalist methodology by C. Alexander: program, realization, definitions and solution

HfG-Ulm developments (T. Maldonado, G. Bonsiepe)

A non-linear methodology by B. Bürdek: problem, analyzing the conditions, defining the problem/objective, conceptualizing/formulating alternatives, evaluating/selecting, planning and execution

Paradigm shift: the influence of P. Feyerabend (rejecting a fixed methodology; open methods; reconciliation with a humanistic point of view) and the pattern language method by Alexander.

Process, thinking and knowledge in design (B. Lawson, N. Cross)

New design methods (contextual, empirical, heuristic, experimental, collaborative): mind mapping, scenarios, lifestyle/mood charts, targets/milieus, product clinics, user-centered, user experience, non-intentional, participatory design, etc.

Quantitative and qualitative methods.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos enunciados almejam um conhecimento fundamentado da evolução da metodologia de projeto em design e dos respetivos métodos de trabalho, coadunando-se com os objetivos gerais

“conhecer a evolução da metodologia de projeto em design”, “articular a evolução da metodologia (...) com a teoria e a história” e “conhecer processos de pensamento, investigação, desenvolvimento e produção de conhecimento”. O entendimento dos conteúdos será, portanto, fundamental para se “saber definir uma metodologia de projeto, perante um problema e as suas condicionantes e contextos”.

Os conteúdos centrados nos processos não-lineares e abertos, e nos novos métodos, visam apresentar o estado da arte da metodologia em design e confrontar os mestrandos com práticas metodológicas atuais, coadunando-se com os objetivos específicos e competências a atingir (vacionados para a prática):

“lidar com processos (...) abertos a métodos diversos e ao seu cruzamento”, “saber gerir um processo metodológico”.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

All syllabus contents aim to set out a reasoned knowledge about the evolution of design methodology and its working methods. Are thus consistent with the overall objectives “knowing evolutions in design methodology”, “articulating the design methodology with theory and history” and “knowing processes of design thinking, research, development and knowledge production”. Understanding all contents will therefore be essential to know “how to define a design methodology in face of a problem and its conditionings and contexts”.

Contents focusing on nonlinear and open processes, and on new design methods, aim to present the state of the art in design methodology and to confront students with current methodological practices. Are thus consistent with the specific objectives and the competencies to be achieved (oriented to practice): “dealing with open (...) processes, i.e. opened to various methods and to its intersections”, “knowing how to manage a methodological process”.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):*Metodologia:*

Enquadramento teórico apoiado em bibliografia selecionada e em meios baseados na conectividade/interatividade do conhecimento;

Exposição participada: sessões de visualização/reflexão sobre casos (diagramas metodológicos e métodos de investigação, desenvolvimento e execução);
Incentivo à investigação aplicada: gestão de processos metodológicos e de métodos em projetos em desenvolvimento (estabelecimento de pontes com as UCs vocacionadas para o desenvolvimento de projeto);
Acompanhamento tutorial.

Avaliação:

Regulamento Geral dos 2os Ciclos de Estudo Conducentes ao Grau de Mestre na Universidade Lusíada
Avaliação Contínua – 60%
Exame Final – 40%

Consideração da produção científica: textos sobre metodologia de design, aplicada, ou não, a projetos desenvolvidos;
Consideração da participação e empenho nas aulas, bem como da pontualidade, assiduidade e cumprimento de calendarizações.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Methodology:

Theoretical framework supported by selected bibliography and media based in connectivity and interactivity of knowledge;

Interactive lectures: visualizing/reflection sessions on cases (methodological diagrams and methods of design research, development and execution);

Encouraging applied research: managing processes and methods in design development (links with the courses oriented to design development);

Tutorial guidance.

Evaluation:

General Regulation of the 2nd Study Cycles leading to the Master's Degree at the Universidade Lusíada.
Continuous Assessment – 60%
Final Exam – 40%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O “enquadramento teórico”, a “exposição participada” e as “provas [de avaliação de conhecimentos]” constituem a base para o cumprimento dos objetivos “conhecer a evolução da metodologia de projeto em design”, “articular a evolução da metodologia (...) com a teoria e a história”, “conhecer processos de pensamento, investigação, desenvolvimento e produção de conhecimento” (objs. gerais) e “tomar consciência da diversidade atual de métodos” (obj. específico), bem como constituem a base para o cumprimento do último (principal) obj. geral: “saber definir uma metodologia de projeto”.

A “investigação aplicada: gestão de processos (...) e de métodos em projetos em desenvolvimento” e o respetivo “acompanhamento tutorial” facilitarão o cumprimento do último objetivo geral, bem como dos objetivos específicos e das competências a atingir: “lidar com processos metodológicos abertos a métodos diversos e ao seu cruzamento”, “conhecer métodos [colocando-os em prática]”, “saber gerir um processo”.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

“Theoretical framework”, “interactive lectures” and “written examinations” form the basis for achieving the objectives “knowing evolutions in design methodology”, “articulating the design methodology with theory and history”, “knowing processes of design thinking, research, development and knowledge production” (overall objs.) and “becoming aware of the current diversity of methods” (specific obj.), as well as form the basis for achieving the last (main) general obj.: “knowing how to define a design methodology”.

“Applied research: managing processes and methods in design development” and “tutorial guidance” will ease the achievement of the last general obj., as well as the specific objs. and skills: “dealing with open methodological processes (...) opened to various methods and to its intersections”, “knowing (...) methods [placing them into practice]”, “knowing how to manage a (...) process”.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bürdek, Bernhard E. (2005) - Design: History, Theory and Practice of Product Design [Cap. Design and Methodology. pp. 225-272, Basel, Birkhäuser.

Cross, Nigel (2006) - Designerly Ways of Knowing. London, Springer.

Koskinen, I.; Zimmerman, J.; Binder, T.; Redström, J.; Wensveen, S. (2011) - Design Research Through Practice: From the Lab, Field, and Showroom. Waltham, Massachusetts, Morgan Kaufmann.

Lawson, B. (2005) - How Designers Think: The Design Process Demystified. 4ªed. , Burlington, Massachusetts, Architectural Press.

Martin, B.; Hanington, B. (2012) - Universal Methods of Design: 100 Ways to Research Complex Problems, Develop Innovative Ideas, and Design Effective Solutions. Gloucester, Massachusetts; Rockport.

Mapa X - Materiais, Tecnologias e Prototipagem

6.2.1.1. Unidade curricular:

Materiais, Tecnologias e Prototipagem

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Barros Pego Barbosa (35 Horas TP; 5 Horas OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não existem.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos:

Esta unidade curricular destina-se a dar ao estudante a possibilidade de aplicar conceitos previamente estudados, através da análise e discussão de casos-estudo de seleção de materiais e processos de fabrico.

Competências:

Identificação das especificações de serviço;

Identificação dos parâmetros para comparar os materiais;

Pré-seleção dos materiais, em procedimento iterativo com a escolha da tecnologia de fabrico;

Utilizar fichas de informação e software de selecção de materiais e processos;

Utilizar ferramentas de prototipagem rápida.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Objectives:

This curricular unit is intended to give to Interior Design students the opportunity to apply concepts previously studied through the analysis and discussion of case-study material selection and manufacturing processes.

Skills:

Identification of service specifications;

Identification of parameters to compare the materials;

Pre-selection of materials, iterative procedure with the choice of manufacturing technology;

Use information sheets and selection of materials and processes software;

Use of rapid prototyping tools.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Atributos técnicos, estéticos e eco atributos das ligas metálicas, dos polímeros, das cerâmicas, das madeiras, e dos materiais compósitos

2. Caracterização de cada tipo de material

Definição sucinta de cada tipo de material

Notas de Design

Usos típicos

Materiais competidores e o ambiente

Notas Técnicas

3. Caracterização das ligas metálicas, polímeros, cerâmicas e compósitos

4. Materiais Compósitos Naturais

A madeira. Derivados da madeira: os laminados, os contraplacados e os aglomerados

A cortiça. Matéria-prima e estrutura da cortiça. Componentes da cortiça

Propriedades físicas da cortiça

Produtos da cortiça: cortiça natural, os granulados e os aglomerados

5. Ferramentas para prototipagem virtual

6. Prototipagem Rápida*Introdução às tecnologias de prototipagem**Interesse da prototipagem rápida e outras tecnologias tradicionais de prototipagem***7. Análise e discussão de casos-de-estudo****6.2.1.5. Syllabus:***1. Technical attributes, aesthetic and eco attributes of metal alloys, polymers, ceramic, woods, and composite materials**2. Characterization of each type of material**A brief definition of each type of material**Design Notes**Typical Uses**Materials competitors and the environment**Technical Notes**3. Characterization of metal alloys, polymers, ceramics and composites.**4. Natural Composite Materials**The wood. -Wood Rolled, the plywood and pellets**The cork. Raw material and structure of the cork. Components of the cork. Physical properties of the cork**Cork products: natural cork, lump and pellets**5. Tools for virtual prototyping.**6. Rapid Prototyping**Introduction to prototyping technologies**Interest of rapid prototyping and other traditional technologies for prototyping**7. V - Analysis and discussion of case-of-studies***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.***Desenvolver a capacidade crítica de análise dos aspetos históricos, identitários, sociológicos, económicos, ergonómicos, psicológicos, das pré-existências dos lugares.**Capacidade para propor soluções inovadoras, sustentadas no conhecimento e domínio da gestão de todo o processo que envolve a materialização da criação: pesquisa, investigação, metodologia projetual, projeto, execução, promovendo a qualidade, a eficácia e a inovação.***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***Develop the critical skills of analysis of historical, identity aspects, sociological, economic, ergonomic, psychological, pre-existing stocks of places.**Ability to propose innovative solutions, supported in knowledge and field of management of the entire process involving the embodiment of creation: research, research, architectural design methodology, design, implementation, promoting quality, effectiveness and innovation.***6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Metodologia:**As aulas terão uma exposição teórica e em seguida far-se-ão exercícios de aplicação sobre a matéria já exposta. Sempre que possível utilizar-se-ão recursos auxiliares de ensino como vídeos.**Avaliação:**Regulamento Geral dos 2os Ciclos de Estudo Conducentes ao Grau de Mestre na Universidade Lusíada**Avaliação Contínua – 60%**Exame Final – 40%***6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):***Methodology:**The classes will have a theoretical exposition and then far will do practical exercises on the already exposed area. Whenever possible, will be used auxiliary resources such as videos teaching.**Evaluation:**General Regulation of the 2nd Study Cycles leading to the Master's Degree at the Universidade Lusíada.*

Continuous Assessment – 60%

Final Exam – 40%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A aprendizagem dos conteúdos é efetuada com um maior sucesso quando os temas abordados são alvo de análise de casos de estudo e são reforçados quando os estudantes aplicam diretamente estes conhecimentos na elaboração de trabalhos práticos de estudo e desenvolvimento de componentes e dispositivos com aplicação real.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The learning content is made with greater success when the issues are analyzed by case studies and are reinforced when students apply directly this knowledge in the development of practical work study and development of components and devices with real application.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Ashby, M. & Johnson, K. (2002). *Materials and Design: The Art and Science of Mate*. Ed. Butterworth-Heinemann.*

*Lefteri, C.(2006).*Materials for Inspirational Design*. Rotovision.*

*Duarte, T.; Alves, F. J. & Simão, M. (2001). *Protoclick – Prototipagem Rápida*. Porto.*

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adequação das metodologias de ensino e das didáticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

As experiências acumuladas ao longo do percurso que têm vinculado as Faculdades de Arquitectura e Artes das U. Lusíada têm sido fundamentais para no decurso da actividade científica, pedagógica e humanista, dimensionar, continuamente e com objetividade, as consequências positivas e menos positivas, inerentes à difícil tarefa de formar.

A metodologia de ensino adoptada procura precisamente uma pedagogia centrada no estudante, fomentando a sua capacidade de iniciativa e pesquisa e de autoaprendizagem.

Um ensino que prossegue e que privilegia métodos ativos de ensino-aprendizagem sem prejuízo de momentos e tempos de apresentação e aprofundamento de conteúdos específicos.

Deste modo, depois de uma abrangente, mas sempre direccionada componente teórica inicial, o estudante, com o indispensável acompanhamento da docência, aprende e valoriza-se, essencialmente através do seu trabalho e das dúvidas que este encerra.

6.3.1. Suitability of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

The accumulated experiences along the way that have linked the Faculties of Architecture and Arts U.

Lusíada have been instrumental in the course of scientific, pedagogical and humanist activity , scale , continuously and objectively , the positive consequences and less positive , inherent in difficult to form.

The teaching methodology adopted precisely looking for a student-centered pedagogy , encouraging their capacity for initiative and research and self-study . A school that continues and that favors active teaching

- learning notwithstanding times and presentation times and further development of specific content. Thus, after a comprehensive, but always directed initial theoretical , the student with the necessary monitoring of teaching, learning and values are essentially through their work and the doubts that this ends.

6.3.2. Formas de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Atendendo à sua utilidade em relação ao Curso e à mobilidade internacional, os ECTS encontram-se estabelecidos tendo em consideração a matéria científica e o trabalho imputável ao respetivo estudo, numa primeira fase, por unidade curricular e, numa segunda, pelo trabalho científico que é necessário produzir. Este Ciclo de estudos compreende um total de 120 ECTS e a sua distribuição encontra-se uniformemente vinculada aos dois anos curriculares que estruturam os estudos.

Há, assim, 60 ECTS distribuídos por cada um dos dois anos do curso. O 1º ano que se suporta em 1600 horas de contacto.

Sintetizando, por cada 60 ECTS estão previstas 1600 horas de trabalho, em cada um dos anos curriculares.

6.3.2. Means to check that the required students' average work load corresponds the estimated in ECTS.

In view of its usefulness in relation to the course and the international mobility , ECTS are established taking into account the scientific field and the work attributable to their study , initially , by Course and

secondly , the scientific work that is necessary to produce . This study cycle comprises a total of 120 ECTS

and its distribution is uniformly linked to two academic years that structure studies . There are thus 60 ECTS spread over each of the two years of the course . The 1st year supported over 1600 hours of contact. In short, for every 60 ECTS are provided 1600 hours of work in each of the academic years.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Conforme o estipulado nos Programas de cada unidade curricular, a avaliação é efetuada individualmente. Por esta via os professores vinculam, segundo as matérias em apreço, o tipo de tarefas a implementar e pelas quais os estudantes vão ser avaliados.

Independentemente de eventuais exercícios ou trabalhos a executar num determinado momento, cada unidade curricular conclui-se com uma Frequência no processo de avaliação contínua. A não aprovação nesta fase permite o acesso a exame.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

As stipulated in each course programs, the evaluation is done individually. In this way teachers are binding, according to the matters under consideration, the type of tasks to be implemented and for which students will be evaluated.

Regardless of any exercise or work to be performed at a given time, each curricular unit concludes with a frequency in the continuous assessment process. Failure to pass this stage allows access to examination.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

O ambiente proposto e as competências dos professores vinculados ao Ciclo, por si só, já são o garante de que os métodos de ensino se encontram direccionados para fomentar a participação dos estudantes em actividades de índole científica.

Mas, para além disso, salienta-se que tendo em vista a prossecução dos objetivos e dos resultados da aprendizagem, o Curso está organizado de forma a combinar tempos de contato lecionados, com debates na aula, fazendo apelo ao pensamento crítico e dando apoio à realização de trabalhos individuais ou em grupo.

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

The proposed environment and skills of teachers linked to cycle alone, as are the guarantees that the teaching methods are geared to encourage student participation in scientific nature activities.

But beyond that, it is noted that in order to achieve the objectives and learning outcomes, the course is organized to combine taught contact times, with class discussions, appealing to critical thinking and supporting the implementation individual or group projects.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2011/12	2012/13	2013/14
N.º diplomados / No. of graduates	0	0	0
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	0
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	0
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

As unidades curriculares do Curso estão estruturadas e são programadas no tempo de forma a que as matérias lecionadas tenham um encadeamento que permita aos estudantes a aquisição de conhecimento e competências, para dar resposta aos elementos de avaliação solicitados em cada unidade curricular.

Desta forma, o sucesso, mas sobretudo a evolução dos estudantes ao longo das unidades curriculares, são constantemente monitorizados pelos regentes de cada unidade curricular. A comparação do sucesso entre as diferentes áreas é facilitada pela integração do coordenador do curso no próprio corpo docente.

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

The courses are structured the course and are programmed in time, so that the subjects taught have a thread that allows students to acquire knowledge and skills to meet the assessment criteria required in each course. Thus, the success, but rather the evolution of the students along the courses are constantly monitored by the regents of each course. Comparison of success between different areas is facilitated by the integration of the course coordinator in the faculty itself. Comparison of success between different areas is facilitated by the integration of the course coordinator in the faculty itself.

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

Monitorizados o sucesso e evolução dos estudantes em cada unidade curricular pelo regente da mesma, os resultados são avaliados em reuniões de acompanhamento entre a equipa docente e o coordenador do curso. Havendo resultados que, ao nível pedagógico, impliquem ações de melhoria, estas são imediatamente implementadas. Sem prejuízo destas reuniões o contato muito próximo entre o coordenador e restantes docentes permite também atuar de imediato sobre algum aspeto que esteja a correr menos bem, potenciando desta forma, em tempo útil, os resultados dos estudantes em cada unidade curricular.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

Monitored the success and progress of students in each course by the conductor of the same, the results are evaluated in follow-up meetings between the teaching staff and the course coordinator. There results that the pedagogical level, involving improvement measures, these are implemented immediately. Notwithstanding these meetings the close contact between the coordinator and other teachers also allows act immediately on some aspect that is running less well, enhancing in this way, in time, the results of students in each course.

7.1.4. Empregabilidade.

7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	0

7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação (quando aplicável).

*CITAD - Centro de Investigação em Território, Arquitectura e Design_ Universidade Lusíada (Muito Bom)
ID+ Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura _ Universidade do Porto (Muito Bom)
CIAUD - Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design_ Universidade Técnica de Lisboa*

O CITAD integra 163 investigadores: 40 Doutores Integrados, 17 Doutores Colaboradores, 53 Mestres e 53 Licenciados.

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark (if applicable).

*CITAD - Research Centre for Territory, Architecture and Design_ Universidade Lusíada (Very Good)
ID+ Research Institute of Design, Media and Culture _ Universidade do Porto (Very Good)
CIAUD - Research Centre for Architecture, Urban Planning and Design_ Technical University of Lisbon.*

The CITAD integrates 163 researchers: 40 Integrated Doctors, Doctors 17 employees, 53 Masters and 53 graduates.

7.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos (referenciação em formato APA):

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/13e18b33-d35d-2ee7-ea98-548e0efc3f22>

7.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/13e18b33-d35d-2ee7-ea98-548e0efc3f22>

7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

Ao nível deste ciclo de estudos e como atividades que promovem o impacto no desenvolvimento económico, devemos evidenciar uma série de protocolos, nomeadamente com Câmaras Municipais e Empresas.

Do mesmo modo, a participação em Congressos, Jornadas, ou outros eventos do género, nacionais e estrangeiros, dos docentes e investigadores, enquanto palestrantes e participantes, evidencia um dinamismo e uma abertura a novos fatores que irão contribuir para uma maior partilha e valorização económica.

Devemos ainda destacar o facto de os estudantes das Universidades Lusíada terem ganho vários prémios em concursos em que participaram e que, através da Revista Arquitectura Lusíada-ISSN 1647-9009, surgem publicações de artigos, como resultado das atividades de investigação e de formação. Deste modo, o trabalho desenvolvido é apresentado fora do contexto académico, contribuindo para a partilha e desenvolvimento do conhecimento.

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

The level of this course of study and as activities that promote the impact on economic development, we must highlight a number of protocols including with Municipal and Business Chambers.

Similarly participation in Conferences, Workshops, and other events of its kind, domestic and foreign, teachers and researchers, as speakers and participants, shows a dynamism and openness to new factors that will contribute to greater sharing and economic recovery.

We must also highlight the fact that students at the Universidades Lusíada have won several awards in competitions in which they participated, and that by the journal ISSN 1647-9009 architecture Lusíada-emerge journal articles as a result of research and training activities. Thus, the work is displayed outside the academic context, contributing to the sharing and development of knowledge.

7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Tem sido prática comum dinamizar e integrar a investigação num patamar superior, tentando consolidar projetos com parcerias suportadas por bolsas de investigação.

Do mesmo modo, procura-se também a integração faseada, e em função das necessidades, dos estudantes do 2º e 3º Ciclos, em projetos de investigação, apoiados financeiramente pela FCT e que decorrem no âmbito do CITAD, nomeadamente através do projeto denominado "Design Inclusivo" que agrega investigadores nacionais e estrangeiros.

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

It has been common practice streamline and integrate research on a higher level, trying to consolidate projects supported partnerships for research grants.

Similarly, also looking up the phased integration, and according to the needs of students of the 2nd and 3rd cycles in Research Projects financially supported by FCT and arising under the CITAD, including through the project called "Inclusive Design" that adds national and foreign researchers.

7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

As actividades científicas e tecnológicas está a cargo do ILID, Instituto Lusíada de Investigação e Desenvolvimento, que monitoriza a atividade científica dos diferentes Centros de Investigação e promove a ligação destes ao Conselho de Administração da Fundação Minerva e aos vários órgãos de governo das Universidades Lusíada (Conselhos Científico e Escolar).

De um ponto de vista mais micro, e dado que grande parte dos docentes estão integrados em centros de investigação, a monitorização das suas actividades é sistemática e regular tomando a forma de relatórios síntese que posteriormente são analisados, por cada centro, de forma a verificar a sua pertinência e sustentabilidade.

Cumulativamente, todos os anos é solicitada aos docentes a actualização do Currículum Vitae e a elaboração de um relatório das actividades científicas desenvolvidas.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

Monitoring of scientific and technological activities is responsibility of ILID, Lusíada Institute for Research and Development, which monitors the activity of different scientific research centers and promotes the binding of the Board of Directors of the Minerva Foundation and the various governing bodies of the Universidades Lusíada (Scientific and Faculty Councils).

On a more micro perspective, and given that most teachers are integrated into research centers, monitoring of their activities is systematically and regularly taking the form of summary reports that are later analyzed by each centre in order to verify their relevance and sustainability.

Cumulatively, every year is requested for teachers to update Curriculum Vitae and the preparation of a report of the developed scientific activities

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3**7.3.1. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos.**

Procura-se constantemente fazer a ligação ao mundo empresarial, quer pelo desenvolvimento de trabalhos curriculares, quer pelo desenvolvimento de parcerias estratégicas para a realização de projetos tecnológicos.

A prestação de serviços é também uma preocupação das UL´s, para ajudar à sustentabilidade do ciclo de estudos, mas sobretudo para promover a ligação mais efectiva à comunidade externa.

A formação avançada está a cargo do Instituto Lusíada de Pós-Graduações que anualmente define com as Faculdades todo um conjunto de ações de formação avançada a promover durante o ano letivo.

Já relativamente a actividades artísticas, fazendo também parte da missão das UL´s, são frequentes a realização de eventos enquadrados nesta área: exposições, concertos e outros.

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme.

It constantly seeks to connect to the corporate world, or by developing a curriculum work, or by developing strategic partnerships for the realization of technological projects.

The service is also a concern of UL´s, to help the sustainability of the course, but above all to promote more effective connection to the external community. Is in charge of Lusíada Institute of Business Services that bridges the gap between the contracting authority service / consultancy to various faculties which in turn streamline the necessary resources.

Advanced training is the responsibility of Lusíada Institute of Postgraduate which annually sets the Faculties a whole set of advanced training to promote during the school year.

Already for artistic activities, also part of the mission of UL´s, are frequent holding events classified in this area: exhibitions, concerts and other.

7.3.2. Contributo real dessas atividades para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a ação cultural, desportiva e artística.

Desde logo, o fato da formação em Design existir, nas Universidades Lusíada, desde o final da década de 80 e existirem inúmeros licenciados é um enorme contributo ao nível da capacitação dos recursos humanos, para o desenvolvimento nacional, e sobretudo regional. Para além disso, contribui com o seu capital humano para o desenvolvimento, através de diversos protocolos assinados entre as Faculdades e as mais diversas associações, no âmbito de parcerias de cooperação em estudos e consultoria.

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

First, the fact that training in Design exist in Universidades Lusíada, since the late 80's and have already formed numerous human resources for national development, especially regional. Furthermore, brings its human capital for development, through various protocols signed between the Faculty and the various associations in the context of partnerships for cooperation in research and consultancy.

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

As informações sobre a Instituição, este ciclo de estudos e o ensino ministrado são adequadamente divulgadas através das páginas Web das três Universidades Lusíada, das suas newsletters, das brochuras e dos anúncios nos jornais.

7.3.3. Suitability of the information made available about the institution, the study programme and the education given to students.

The information about the institution, this study cycle and the teaching standards are adequately disclosed through the websites of the three Universidades Lusíada, their newsletters, brochures and ads in newspapers.

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados na instituição / Percentage of foreign students	0
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	0
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	0

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

Considerando a missão e os objetivos deste ciclo de estudos destacam-se os seguintes pontos fortes: uma formação de base artística mas com uma forte orientação para a resolução de problemas objetivos; expectativa de rápida colocação dos graduados no mercado de trabalho; turmas de pequena dimensão potenciando um ensino de proximidade e muito personalizado.

Reconhecimento nacional, traduzido em vários prémios ganhos com trabalhos de estudantes, e internacional pela presença como colaboradores em ateliers fora de Portugal. Reconhecimento, traduzido em boa aceitação, de candidatos a Pós-Graduações em Espanha (Barcelona) e Itália.

A existência de um universo Lusíada lusófono.

A existência de um corpo docente doutorado em Design.

8.1.1. Strengths

Considering the mission and objectives of this course of study include the following strengths: a training base artistic but with a strong orientation to solving objective problems; expected quick placement of graduates in the labor market; small classes enhancing a neighborhood school and very personalized.

National recognition translated into several prizes won with works by students, and international presence as by employees in workshops outside Portugal. Recognition, translated into good acceptance of candidates for Postgraduate in Spain (Barcelona) and Italy.

The existence of a Lusíada 'lusófono' universe.

The existence of a faculty doctorate in Design.

8.1.2. Pontos fracos

A internacionalização da investigação e o intercâmbio universitário ao nível dos docentes.

Divulgação das actividades científicas e do trabalho desenvolvido pela comunidade académica.

8.1.2. Weaknesses

The internationalization of research and university exchange at the level of teachers.

Dissemination of scientific activities and the work of the academic community.

8.1.3. Oportunidades

A possibilidade suscitada por este processo de acreditação para a consolidação da consciência do projeto e modelo de ensino adotado pela escola, através de um debate interno aberto e construtivo.

Aproveitar a integração no Grupo Europeu de expressão gráfica, que conta com várias universidades europeias e um grupo diversificado e relevante de docentes, para com a sua experiência e conhecimento em termos de produção de revistas e de projetos de investigação científica, aprofunda-se o trabalho de produção e divulgação científica.

*A existência de universidades lusíada em Angola e S. Tomé e Príncipe.
O processo de parcerias iniciado com universidades Brasileiras.*

8.1.3. Opportunities

The possibility raised by this accreditation process for the consolidation of awareness of the project and teaching model adopted by the school, through an open and constructive internal debate.

Leverage integration into the European Group of graphic expression, which includes several European universities and a diverse group of teachers and relevant to your experience and knowledge in terms of production of magazines and scientific research projects, deepen production work and science communication.

The existence of Lusitanian universities in Angola and S. Tome and Príncipe.

The process of partnerships started with Brazilian universities.

8.1.4. Constrangimentos

Dentro dos constrangimentos detetados destaca-se a forte concorrência pública que existe na região, a qual se acentua pelo decréscimo global do número de estudantes. Entende a coordenação deste curso que a superação de tais dificuldades passará pela introdução de mecanismos de diferenciação.

Por outro lado, a situação económica poderá ser um constrangimento ao desenvolvimento desta formação no país. Acresce que o tecido empresarial (público e privado) têm dificuldade em reconhecer o Design como mais valia competitiva em períodos de crise.

O curso não chega, ainda, a um grupo mais alargado de possíveis candidatos.

8.1.4. Threats

Within the constraints encountered highlights the strong public competition that exists in the region, which is accentuated by the overall decrease in the number of students. Does the coordination of this course that overcoming these difficulties will the introduction of differentiation mechanisms. On the other hand the economic situation may be a constraint to the development of this training in the country.

Furthermore, the public and private business sector have difficulty recognizing design as most competitive value in times of crisis.

The course is not enough, even, to a wider group of potential candidates.

9. Proposta de ações de melhoria

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

A) Para a internacionalização da investigação e do intercâmbio universitário ao nível dos docentes: incentivo a uma maior mobilidade de estudantes e docentes; promoção de protocolos com outras universidades e organização de seminários, congressos e workshops. Exploração do universo Lusíada lusófono.

B) Para o desenvolvimento da investigação e da divulgação das atividades científicas e do trabalho desenvolvido pela comunidade académica: organizar novas iniciativas; desenvolver parcerias e dinamizar protocolos, nacionais e internacionais; aproveitar a integração no Grupo Europeu de expressão gráfica, que conta com várias universidades europeias e um grupo diversificado e relevante de docentes, para com a sua experiência e conhecimento em termos de produção de revistas e de projetos de investigação científica, aprofundarmos o trabalho de produção e divulgação científica; aproveitar a existência de universidades lusíada em Angola e S. Tomé e Príncipe; bem como o processo de parcerias iniciado com universidades Brasileiras.

9.1.1. Improvement measure

A) To the internationalization of research and university exchange at the level of teachers: encourage to a greater student and teacher mobility; promotion agreements with other universities and organization of seminars, conferences and workshops. Exploration Lusophone Lusíada universe.

B) To promote research and dissemination of scientific activities and the work of the academic community: Organize new initiatives; develop partnerships and streamline protocols, national and international; take advantage of the integration into the European Group of graphic expression, which includes several European universities and a diverse group of teachers and relevant to your experience and knowledge in terms of production of magazines and scientific research projects, deepen production work and science communication; exploiting the existence of Lusitanian universities in Angola and São Tome and Príncipe; and the process started partnerships with Brazilian universities.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida**A) Alta.***Implementação: 2 anos***B) Alta.***Implementação: 2 anos***9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.****A) High.***Implementation: 2 years***B) High.***Implementation: 2 years***9.1.3. Indicadores de implementação****A)***Percentagem de estudantes em mobilidade e de estudantes recebidos.**Percentagem de docentes em mobilidade e de docentes recebidos.**Número de eventos organizados.**Número de programas conjuntos desenvolvidos.***B)***Número de eventos organizados.**Número de programas conjuntos desenvolvidos.***9.1.3. Implementation indicators****A)***Percentage of students in mobility and received students.**Percentage of teachers in mobility and received teachers.**Number of organized events.**Number of developed joint programs.***B)***Number of organized events.**Number of developed joint programs.*

10. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1.1. Síntese das alterações pretendidas

<sem resposta>

10.1.1. Synthesis of the intended changes

<no answer>

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

Mapa XI

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

DESIGN DO PRODUTO

10.1.2.1. Study programme:

PRODUCT DESIGN

10.1.2.2. Grau:
Mestre

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
(0 Items)	0	0

<sem resposta>

10.2. Novo plano de estudos

Mapa XII

10.2.1. Ciclo de Estudos:
DESIGN DO PRODUTO

10.2.1. Study programme:
PRODUCT DESIGN

10.2.2. Grau:
Mestre

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
<sem resposta>

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
<no answer>

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
(0 Items)						

<sem resposta>

10.3. Fichas curriculares dos docentes

Mapa XIII**10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***<sem resposta>***10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***10.3.4. Categoria:***<sem resposta>***10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***<sem resposta>***10.3.6. Ficha curricular de docente:***<sem resposta>***10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)**

Mapa XIV**10.4.1.1. Unidade curricular:***<sem resposta>***10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***<sem resposta>***10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***<sem resposta>***10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***<no answer>***10.4.1.5. Conteúdos programáticos:***<sem resposta>***10.4.1.5. Syllabus:***<no answer>***10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***<sem resposta>***10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***<no answer>***10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

<no answer>

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<sem resposta>