



PÓS-GRADUAÇÃO

Faculdade de Arquitectura e Artes

PRÁTICAS DIGITAIS NA CONCEPÇÃO E CONSTRUÇÃO DO EDIFICADO

Coordenação

Prof. Doutor Ricardo Pereira Vieira de Melo

Co-coordenação

Prof.ª Doutora Isabel Clara Neves



Universidade Lusíada
Porto



faculdade
de arquitectura e artes
Universidade Lusíada - Norte



INSTITUTO LUSÍADA
PÓS-GRADUAÇÕES



PÓS-GRADUAÇÃO

Faculdade de Arquitectura e Artes

PRÁTICAS DIGITAIS NA CONCEPÇÃO E CONSTRUÇÃO DO EDIFICADO

Programa:

MÓDULO 1 - CULTURA DIGITAL NA ARQUITETURA

História da Cultura Digital 2 *ects* (8 horas)

Métodos e ferramentas digitais no processo criativo 2 *ects* (10 horas)

Inovação Sustentável 2 *ects* (8 horas)

MÓDULO 2 - DESENHO ALGORÍTMICO

Geometria Construtiva - Desenho Paramétrico 2 *ects* (8 horas)

Desenho Paramétrico e Programação de Formas 2 *ects* (8 horas)

Desenho Generativo e Adaptativo 2 *ects* (8 horas)

MÓDULO 3 - BIM - BUILDING INFORMATION MODELING

Projetar em BIM 2 *ects* (8 horas)

Criação e programação BIM para Arquitetura 2 *ects* (8 horas)

Prototipagem Rápida 3 *ects* (10 horas)

WORKSHOP - O DIGITAL NA PRÁTICA PROFISSIONAL

Exercício em meio real 4 *ects* (12 horas)



Universidade Lusíada
Porto



faculdade
de arquitectura e artes
Universidade Lusíada - Norte



INSTITUTO LUSÍADA
PÓS-GRADUAÇÕES



PÓS-GRADUAÇÃO

Faculdade de Arquitectura e Artes

PRÁTICAS DIGITAIS NA CONCEPÇÃO E CONSTRUÇÃO DO EDIFICADO



Universidade Lusíada
Porto



faculdade
de arquitectura e artes
Universidade Lusíada - Norte



INSTITUTO LUSÍADA
PÓS-GRADUAÇÕES

Docentes:



Ricardo Vieira de Melo

Doutorado em Arquitectura pela Universidade Lusíada do Porto onde é Professor Auxiliar de Projeto, é também Mestre em Design de Equipamento, pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, tendo iniciado o seu percurso académico na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa. Foi professor convidado no Curso de Design da Universidade de Aveiro e na Universidade Lusíada do Porto. Fundou em Aveiro a RVDM, arquitectos, tendo trabalhos publicados em Portugal e no estrangeiro. Assumiu diversos cargos dirigentes na Ordem dos Arquitectos desde 2007.



Isabel Clara Neves

Doutorada em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, é professora e investigadora baseada no Porto. Licenciada em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, é também Mestre em Cultura Arquitectónica e desenvolve investigação de Pós-Doutoramento pelo Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra e pela Penn State University. Colaborou com Eduardo Souto de Moura. Foi a vencedora da 13.ª edição do Prémio Távora (2018). Constituiu a equipa curatorial da Porto Design Biennale 2019.



Carla Carvalho

Doutorada em Arquitectura pela Universidade Lusíada de Lisboa em 2013. É Professora Auxiliar na Universidade Lusíada Norte_Porto e Famalicão. Fundou CAD.C arquitectos + associados em 1998, e em 2016 lançou a marca Edética. Tem trabalhos e artigos publicados em revistas nacionais e participou em diversos seminários nacionais e internacionais, onde se destaca o 1.º Seminário Internacional de Projecto _Renovar Matosinhos Sul, da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 1997, fazendo parte de uma equipa directamente orientada pelo arquitecto Ado Franchini, juntamente com os arquitectos Francisco Barata Fernandes e Remo Dorigati.



Mauro Couceiro

Doutorado em Arquitectura e Design pela 'School of Architecture' da 'Universitat Internacional de Catalunya' de Barcelona em 2009. A sua investigação centra-se em processos biológicos, com o objetivo de desenvolver analogias algorítmicas para os domínios da Arquitectura, Urbanismo e Design. Realizou também um mestrado no âmbito da História Mundial da Arquitectura e do Design, assim como outro sobre Cibernetica e Sustentabilidade aplicadas ao Design Arquitectónico e Industrial. Na sua investigação 'Post-Doc' estudou Realidades Imersivas para reconstrução, preservação e difusão do Património da Humanidade



António Nicolau Costa

Engenheiro com Mestrado em Engenharia Mecânica pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto. Iniciou o percurso profissional como investigador na área de materiais compósitos no Institut de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial – INEGI. Após ser Director da Unidade Materiais compósitos e da Área de Negócios de Simulação ingressou como docente na Universidade Lusíada do Porto no curso de Arquitectura e posteriormente no curso de Design. Desde 1994 tem inúmeras comunicações e publicações, nacionais e internacionais, de projectos de investigação.



Jorge Brito

Arquiteto pela Universidade do Minho. Colaborador e Co-Autor, atualmente exerce atividade por conta própria. Trabalha em projeto com Autodesk Revit desde 2002, e desde 2007 que exerce consultoria, formação e implementação em gabinete. Técnico AEC certificado pela Autodesk, e desde 2014 é formador de Revit na Ordem Arquitectos. Em 2019 fez parte como Membro da Comissão de Acompanhamento na Área da Tecnologia do Plano Estratégico para o Sector da Arquitectura 2018-2038 da Ordem Arquitectos Secção Regional Norte.

PÓS-GRADUAÇÃO

Faculdade de Arquitectura e Artes

PRÁTICAS DIGITAIS NA CONCEPÇÃO E CONSTRUÇÃO DO EDIFICADO

Apresentação

O curso de Pós Graduação em “Práticas Digitais na Concepção e Construção do Edificado” é uma proposta curricular para o meio profissional da arquitetura, da engenharia, do urbanismo e do design de equipamento, definindo uma formação abrangente ao nível da aplicação da computação na prática profissional. A par da abordagem prática, explorar-se-á uma contextualização a nível teórico da construção do digital no espaço construído, contribuindo para a formação de um olhar crítico acerca dos atuais desenvolvimentos da tecnologia digital na área da concepção e da construção. Focar-se-ão os paradigmas técnicos recentes e emergentes que estão a alterar profundamente o modo como viveremos em breve, promovendo uma cultura digital mais ativa política e socialmente. Este curso aborda métodos e ferramentas digitais no processo criativo, potenciando uma aprendizagem de conteúdos históricos, conceptuais, teóricos e práticos do digital no contexto da construção de edificações.

Objetivos

Pretende-se proporcionar a aquisição de competências e formação especializada na área das tecnologias digitais nos processos criativos de concepção e construção do edificado, através do fornecimento de ferramentas de aplicação prática, acompanhada de uma contextualização histórica e teórica da cultura digital da especialidade.

Destinatários

O curso destina-se a titulares do grau de licenciado ou Mestre em Arquitetura, Engenharia ou Design de Equipamento, entre outros. Não são necessários conhecimentos básicos na área da concepção paramétrica e do BIM (Building Information Modeling).

Ensino e avaliação

Ensino: exigida a presença, física e/ou a distância, em pelo menos 70% das aulas de cada unidade curricular;

Regime de avaliação: Avaliação contínua com exame final escrito obrigatório em cada unidade curricular.

Avaliação presencial, sempre que compreenda a realização de pontos escritos.

Plano de estudos

Módulo I - Cultura Digital na Arquitetura/Enquadramento

Módulo II - Desenho Algorítmico na Arquitetura

Módulo III - BIM - Building Information Modeling



Universidade Lusíada
Porto



faculdade
de arquitectura e artes
Universidade Lusíada - Norte



INSTITUTO LUSÍADA
PÓS-GRADUAÇÕES