



CURSO LIVRE

Faculdade de Arquitectura e Artes

PORTO | V.N. FAMILICÃO

Sketching Criativo para Design

Coordenação

Prof. Doutor Rui Alexandre



faculdade
de arquitectura e artes
Universidade Lusíada - Norte



INSTITUTO LUSÍADA
POS.GRADUAÇÕES

Instituto Lusíada de Pós-graduações | Universidade Lusíada - Norte
Porto | Rua de Moçambique, 21 | 4100-348 Porto | t.: 22 557 08 34 | w.: www.por.ulusiada.pt | e.: posgrad@por.lusiada.pt
V.N. Famalicão | Largo Tinoco de Sousa | 4760-108 V.N. Famalicão | t.: 252 309 231 | w.: www.fam.lusiada.pt | e.: paulass@fam.lusiada.pt

Sketching Criativo para Design

Apresentação

SKETCHING CRIATIVO PARA DESIGN tem como base as seguintes palavras-chave:

Imagem, Criatividade, Comunicação, Novas Tecnologia, Emoção.

Num mercado cada vez mais competitivo e guiado pela inovação, o domínio de técnicas de esquisso e esboço nos processos de design torna-se essencial para estudantes e profissionais que procuram criar soluções relevantes, funcionais e emocionalmente envolventes. Neste contexto, o sketching não é apenas uma ferramenta de comunicação visual, mas também um instrumento diferenciador para explorar ideias, solucionar problemas e construir narrativas impactantes.

Objetivos

Capacitar profissionais para o uso do esquisso e esboço como ferramenta essencial à concepção, comunicação e desenvolvimento de projetos de design;

Explorar técnicas de sketching avançadas, manuais e digitais, adaptadas ao contexto profissional;

Incorporar conceitos de design emocional, focados na criação de experiências e conexões significativas com os utilizadores e, na relação corpo-espaço-objeto, através do sketching;

Promover habilidades de resolução de problemas e pensamento criativo aplicados a desafios de design e inovação;

Preparar os participantes para liderar projetos de design estratégicos e colaborativos em diferentes indústrias.

Destinatários

Este curso livre está aberto a um amplo público para que a partilha de conhecimentos e a massa crítica seja diversificada e rica em termos de partilha de conhecimentos:

Alunos do ensino profissional ou superior e recém designers de comunicação, produto, e/ou interiores que desejem aprimorar suas competências de sketching e, respetivas ferramentas e processos criativos;

Profissionais com ou sem formação superior nas áreas das artes visuais e áreas contíguas (ex. arquitetura e engenharia) interessados em aprofundar os conhecimentos na comunicação de projetos;

Professores de artes visuais e/ou profissionais em transição de carreira que procurem especialização em técnicas de desenho com foco no esquisso e esboço analógico e digital;

Outros interessados que queiram aprofundar técnicas de comunicação de conceitos, ideias e projetos.

Plano de estudos

Fundamentos da Imagem e fotografia (10 horas)

Design Estratégico e Criatividade (5 horas)

Sketching analógico (10 horas)

Design Centrado no Utilizador (5 horas)

Sketching no mundo digital (10 horas)

Projeto Final (mentoria) (10 horas)

