PÓSGRADUAÇÃO NEUROMARKETING

UNIVERSIDADE LUSÍADA

PORTO

1ª EDIÇÃO

Universidade Lusíada - Norte
Faculdade de Humanidades, Ciências e Artes

PÓS GRADUAÇÃO NEUROMARKETING

UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA!

O curso de Pós-graduação em NeuroMarketing visa facultar uma visão inovadora e em crescimento das estratégias de pesquisas de mercado aplicadas ao Consumo. Por outras palavras, o curso tem como principal finalidade conhecer melhor o consumidor ao estudar diretamente aquilo que este pensa, sente e necessita. Assim, o NeuroMarketing possibilita adquirir uma visão interdisciplinar de competências e de conhecimentos no domínio do Marketing e da Psicologia cruzando com as técnicas das neurociências. A intensificação da concorrência no campo do negócio assim como as fortes exigências dos clientes perante uma multiplicidade de opções de carácter informativo e de produtos ou serviços obrigam à necessidade de se criar um valor de diferenciação por forma a alcançar as expectativas do mercado. Por conseguinte, face às constantes mudanças e exigências do mercado, é necessário adaptar estratégias de negócio, em particular no domínio do consumo com recurso às novas tendências de pesquisas de mercado: as neurociências do consumo ou NeuroMarketing - um campo recente de investigação que visa aplicar os conhecimentos e técnicas das neurociências ao consumo, marketing e negócio.

Em suma, o curso visa dotar os participantes de conhecimentos interdisciplinares que ajudem a fornecer propostas inovadoras no quadro do negócio associado ao consumo.

PROGRAMA

1. INTRODUÇÃO ÀS NEUROCIÊNCIAS APLICADAS AO CONSUMO

12H

- 1.1. A História da Neurociência até ao Neuromarketing
- 1.2. O Conceito e Amplitude de Neuromarketing
- 1.3. Princípios de Biologia – Microbiologia e Genética
- 1.4. Neurobiologia Básica dos Processos de Tomada de Decisão
- 1.5. Neurotransmissores e hormonas
- 1.6. Estruturas e Sistemas do Corpo Humano
- 1.7. Cérebro Humano: Anatomia, Fisiologia, Estruturas Básicas e suas funções
Factores biológicos e fisiológicos no comportamento humano em consumo

2. ESTIMULAÇÃO NEUROSENSORIAL

12H

- 2.1. Os 33 Sistemas Sensoriais: Pensar pelos receptores
- 2.2. Microexpressões e pistas de acesso ocular
- 2.3. Estimulação Sensorial em Espaços de Consumo
- 2.4. O NeuroStoryTelling e o seu papel na estimulação sensorial
- 2.5. Criação de Campanha Sensorial (ficha de ação)
- 2.6. Os sistemas sensoriais geradores de emoções
- 2.7. Visita a palco de consumo com recolha de drivers sensoriais: A técnica Tracing

3. PARADIGMAS DE INVESTIGAÇÃO E EQUIPAMENTOS EM NEUROCIÊNCIA COGNITIVA APLICADA AO CONSUMO

15H

- 3.1. Métodos de Investigação em Neurociência Aplicada (técnicas hemodinâmicas e electrofisiológicas)
- 3.2. Como criar um paradigma de investigação de emoções e desenho experimental
- 3.3. Psicofisiologia periférica e deteção de estados emocionais (introdução à AED, RC, ECG e fEMG)
- 3.4. Electrofisiologia cognitiva: estudos de EEG e ERP e suas potenciais aplicação ao estudo da emoção e processos de tomada de decisão
- 3.5. Electrofisiologia e processos mentais: estimação de estados cognitivos utilizando o EEG: método, aplicações e limitações
- 3.6. Técnicas comportamentais implícitas para o estudo de atitudes e estados emocionais

4. EMOÇÃO, COGNIÇÃO E TEORIA DA MENTE

8H

- 4.1. Mecanismos Básicos de Consumo: Receptores Neurais
- 4.2. Cognição Social: A Teoria da Mente (TOM), Empatia e Neurónios Espelho
- 4.3. Emoções e "Gatilhos" emocionais
- 4.4. Neurotransmissores que decidem: Como estimular seletivamente
- 4.5. A Neurociência Cognitiva e o Processo de Tomada de Decisão
- 4.6. Personalidade, Aprendizagem, predição, experiência e valor recordado
- 4.7. Cognição, Intuição, Memória, Memória de Trabalho e Atenção
- 4.8. As Emoções Sociais (Damásio), Teorias do Comportamento e Pensamento Crítico (Funções Executivas)

5. A NEUROCIÊNCIA NA CRIATIVIDADE, INOVAÇÃO E TENDÊNCIAS

12H

- 5.1. NeuroCriatividade (Laboratório de criatividade com técnicas de ideação)
- 5.2. NeuroInovação & Brain Design Thinking (Técnicas de treino mental para inovar, estudos de caso)

- 5.3. Trends Mundiais: Ver o comportamento do futuro
- 5.4. Gestão de Inovação: Das Ideias aos Produtos/Serviços
- 5.5. Neurociência da Aprendizagem e Motivação: Fatores de Sucesso
- 5.6. O Valor da Experiência na promoção das marcas (Tryvertising)

6. NEUROCIÊNCIA APLICADA AO MARKETING MIX

- 6.1. Posicionamento de marcas na mente do consumidor: O efeito de Priming
- 6.2. Neurosegmentação e psicografia
- 6.3. Desenvolver produtos e branding de marca: As lovemarks e agregação de valor emocional (dimensão relacional da marca – da infância à relação)
- 6.4. Neuroeconomia: A economia comportamental e as heurísticas
- 6.5. Estudos de Caso de Economia Comportamental
 - 6.5.1. O custo ZERO e efeito PLACEBO
 - 6.5.2. Endowment Effect
 - 6.5.3. Efeito IKEA
 - 6.5.4. O Isco e o efeito de Comparação
 - 6.5.5. Prospect Theory nas marcas
- 6.6. Desenvolvimento de Produto e a Neurociência Aplicada
- 6.7. NeuroSegmentação, Posicionamento e Targeting: Dos gêneros às hormonas
- 6.8. Preços e a Neurociência Aplicada
 - 6.8.1. Calibração de preços com neurociência e a Lei dos Pequenos Números
 - 6.8.2. Sensibilidade a preços e disposição para pagar: Limiar insular

15H

7. NEUROCIÊNCIA NA GESTÃO ESTRATÉGICA

- 7.1. Técnicas de Marketing que Emocionam: Experience, Viral e Guerrilha
- 7.2. Neurociência Cognitiva Aplicada à Gestão Estratégica e ao B2B
- 7.3. Técnicas de Venda e Atendimento ao Público com NeuroSkills
- 7.4. Neuroliderança e a Lei de Yerkes-Dodson aplicada ao cérebro
- 7.5. Tribos e Grupos de Influência
 - 7.5.1. CoCriação de Valor do Consumidor face às marcas
 - 7.5.2. Comportamento de Massas e as Tribos de Consumo

12H

8. PROCESSO DE TOMADA DE DECISÃO

- 8.1. Neuronegociação e Sistemas de Recompensa
- 8.2. Neurobiologia da Tomada de Decisão
- 8.3. Decisões em Contexto de Consumo
- 8.4. Hipótese do Marcador Somático aplicada ao Marketing
- 8.5. Potenciais Evocados e sua importância no Consumo (N170, P300 e P400)
- 8.6. Neuropsicologia Baseada na Evidência aplicada ao Marketing

15H

9. NEUROCIÊNCIA APLICADA AO DESIGN, ARQUITETURA E AO TERRITÓRIO

- 9.1. Neurodesign (análise de fotometria, impacto de cores e formas, análise de conteúdo emocional, Lei de Weber-Fechner)
- 9.2. Design de espaços Neurosensoriais (Visita a espaço explicada)
- 9.3. Marcas Territoriais Felizes – NeuroCities
- 9.4. Arquitectura e a Felicidade dos Territórios – NeuroCities
- 9.5. Coolhunting Arquitectura Feliz nas Cidades
- 9.6. NeuroPlaceBranding: Case Study da Metodologia ICN

15H

10. NEUROCIÊNCIA NA COMUNICAÇÃO, DESIGN E PUBLICIDADE

- 10.1. Semiótica e Comunicação: Como interpreta o cérebro o que se comunica
- 10.2. Estudo de Caso: Técnicas de comunicação com neurociência
- 10.3. Publicidade Cognitiva vs Publicidade Afetiva: Pensar Depressa e Devagar
- 10.4. Implantação de Memórias e a técnica de Elicitação de Metáforas de Zaltman
- 10.5. Neurowebdesign (Análise Web, NeuroBenchmarking, organização de Layouts como Mind Maps, Emocional Website Engagement)
- 10.6. Neurowebdesign Case Study da Metodologia ICN (GM)
- 10.7. Neuropackaging (Desenvolvimento de Brain Packaging, Estudos de formas e estimulação sensorial)
- 10.8. Pontos de Venda e a Neurociência Aplicada
 - 10.8.1. Circuitos de compra e disposição de lojas: Labirintos de Morris VS IKEA
 - 10.8.2. Vitrinismo para o cérebro do consumidor: Realidade Virtual
 - 10.8.3. NeuroFieldMarketing: O “stand” neurosensorial
 - 10.8.4. Merchandising, Pontos de Venda e Ilhas: Fazer um mapa de loja

15H

11. LABORATÓRIO & NEUROPITCH

- 11.1. Criação de projetos de investigação em Neurociências do Consumo
- 11.2. Settings de decisão e paradigmas de investigação de decisão
- 11.3. Orientação científica do NeuroPitch e sugestão de melhoria
- 11.4. Apresentação Oral e Avaliação dos Neuro Pitch*
- 11.5. Avaliação Escrita Final

9H

CARGA HORÁRIA

Os módulos têm entre 8 e 15h de trabalho:

8 a 15 h Presenciais em Sala (Sexta 19h-23h; Sábado 9h-13h)

TOTAL: 140h creditadas (21 ECTS)

DOCENTES

• **Alex Rebolledo (Dinamarca) – Aula em Espanhol**

Marketing Director & Sales LATAM iMotions
Especialista em Online Design e Comunicação e software iMotions
Mestre em Comunicação Visual na Danmark's Design School

• **Carlos Fernandes (Portugal)**

Professor Catedrático em Psicologia na Universidade de Aveiro
Especialista em Psicofisiologia e Psicologia Experimental
Doutor em Psicologia pela Universidade de Coimbra

• **Cristina Cunha (Portugal)**

Doutorada em Sociologia (UP).
Docente da Universidade Lusíada - Norte (Porto).
Investigadora Integrada no Instituto de Sociologia (UP).

• **Fabián Román (Argentina) – Aula em Espanhol**

Coordenador Doutoramento Neurociências Cognitivas Univ. Maimonides
Médico Psiquiatra e Especialista em Cognição Social (TOM)
Doutorado em Psicologia – Neurociências Cognitivas Aplicadas

• **Fernando Rodrigues (Portugal)**

CEO ICN Agency, CEO PsicoSoma, Docente Universitário IPLeia
Especialista em Neurociências Aplicadas ao Consumo
Doutorando em Investigação em Psicologia na Univ. Valência

• **Góis Horácio (Portugal)**

Coordenador da Unidade de Neuropsicologia do H. Egas Moniz (CHLO)
Especialista em Neuropsicologia e Avaliação Neuropsicologica
Doutor em Neuropsicologia Pediátrica

• **Juliana Monteiro (Portugal)**

Neuropsicóloga PsicoSoma & ICN Agency
Membro da World Federation of Neurorehabilitation
Mestre em Neurociência pela Universidade de Bonn, Alemanha

• **Julien Diogo (Portugal)**

COO ICN Agency & Diretor PsicoSoma Viseu
Especialista em NeuroPlaceBranding e Estratégia Territorial
Mestre em Marketing e Comunicação pelo IPViseu

• **Luís Cordeiro (Portugal)**

Core Manager & Coacher na Business Unlimited
Especialista em Coaching & PNL Aplicado aos negócios
Mestre em Executive Management e Pós-Graduado em NeuroMarketing

• **Pedro Rosa (Portugal)**

Professor Universitário da CUC (Colômbia)
Especialista em Eye Tracking e Psicofisiologia Periférica
Doutor em Psicologia pelo ISCTE/UL no ramo de Neuropsicologia

• **Ricardo Lopes**

Professor Universitário no ISCTE/IUL e Neuropsicólogo na MEDICIL
Especialista em Eletroencefalografia e Potenciais Evocados
Doutorando em Psicologia pela U. Coimbra, ramo de Neuropsicologia

• **Sara Fay (Inglaterra) – Aula em Inglês**

CEO da Neuromarketing Agency: Whitematter Marketing & Social Media
Specialist na WordofMedia
Especialista em Social Media com NeuroMarketing Aplicado
Investigadora em Neuroeconomia & Neuromarketing na Univ. Oxford

PÓS GRADUAÇÃO NEUROMARKETING

EXPERIÊNCIAS DE EDIÇÕES ANTERIORES PORTO | LISBOA | CAMPINAS

SABIA QUE AS CAMPANHAS
ANTI-TABÁGICAS TÊM UM EFEITO
PERVERSO E PARECEM REFORÇAR
O COMPORTAMENTO?...

... O PENSAMENTO CONSCIENTE
OCORRE A UMA VELOCIDADE DE
CERCA DE 50BITS POR SEGUNDO?...

E TAMBÉM QUE A MÚSICA PODE
INFLUENCIAR AS SUAS DECISÕES
DE COMPRA?

... E QUE AS MARCAS OCUPAM A
MESMA ÁREA NO CÉREBRO QUE A
RELIGIÃO?...

.... O CÉREBRO HUMANO CONTRIBUI
APENAS PARA 3% DA MASSA
CORPORAL MAS PODE CONSUMIR
ATÉ 40% DA ENERGIA DO CORPO? ...

**ESTAS CURIOSIDADES ...
E MUITAS MAIS NA NOVA EDIÇÃO DA
PÓS-GRADUAÇÃO EM NEUROMARKETING I**

INSCRIÇÕES ABERTAS

**INICIE ESTA
VIAGEM
CONNOSCO**

CONTACTOS E INSCRIÇÕES

INFO@POR.ULUSIADA.PT

WWW.POR.ULUSIADA.PT

TELEFONE: 22 557 08 00