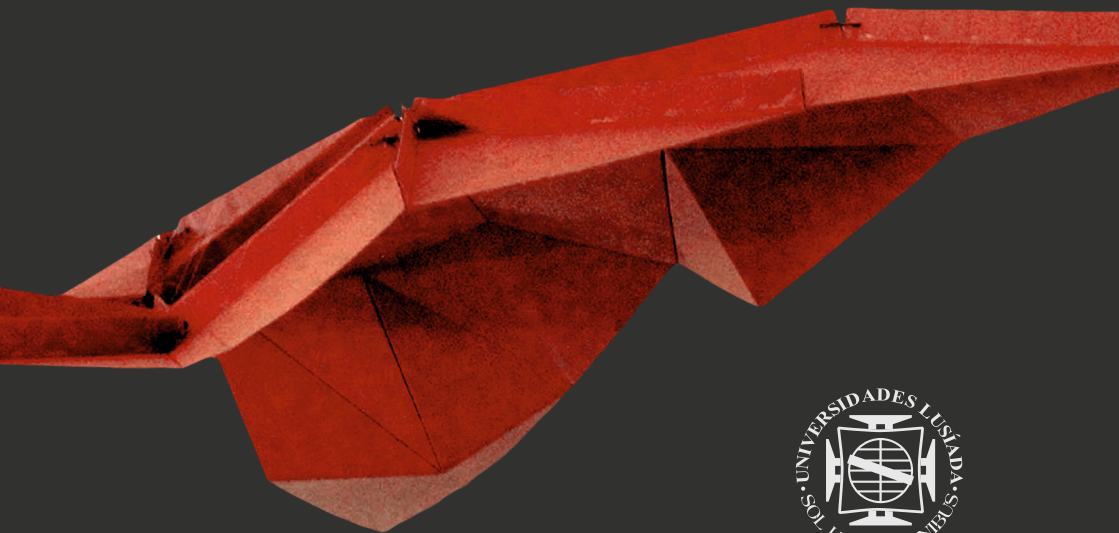




Pós-graduação

PRÁTICAS DIGITAIS NA CONCEÇÃO E CONSTRUÇÃO DO EDIFICADO

Faculdade de Arquitectura e Artes

Coordenação: Prof. Doutor **Ricardo Pereira Vieira de Melo**

Co-coordenação: Prof.ª Doutora **Isabel Clara Neves**

Destinatários: ARQUITECTURA | ENGENHARIA | DESIGN | EQUIPAMENTO

Início: outubro 2021



Universidade Lusíada - Norte
Porto



faculdade
de arquitectura e artes
Universidade Lusíada - Norte



INSTITUTO LUSÍADA
POS-GRADUAÇÕES



Pós-graduação

PRÁTICAS DIGITAIS NA CONCEÇÃO E CONSTRUÇÃO DO EDIFICADO

Faculdade de Arquitectura e Artes

Programa:

MÓDULO 1 - CULTURA DIGITAL NA ARQUITETURA

História da Cultura Digital 2 ects (8 horas)

Métodos e ferramentas digitais no processo criativo 2 ects (10 horas)

Inovação Sustentável 2 ects (8 horas)

MÓDULO 2 - DESENHO ALGORÍTMICO

Geometria Construtiva - Desenho Paramétrico 2 ects (8 horas)

Desenho Paramétrico e Programação de Formas 2 ects (8 horas)

Desenho Generativo e Adaptativo 2 ects (8 horas)

MÓDULO 3 - BIM - BUILDING INFORMATION MODELING

Projetar em BIM 2 ects (8 horas)

Criação e programação BIM para Arquitetura 2 ects (8 horas)

Prototipagem Rápida 3 ects (10 horas)

WORKSHOP - O DIGITAL NA PRÁTICA PROFISSIONAL

Exercício em meio real 4 ects (12 horas)



Universidade Lusíada - Norte
Porto



faculdade
de arquitectura e artes
Universidade Lusíada - Norte



INSTITUTO LUSÍADA
POS-GRADUAÇÕES



Pós-graduação

PRÁTICAS DIGITAIS NA CONCEPÇÃO E CONSTRUÇÃO DO EDIFICADO

Faculdade de Arquitectura e Artes



Universidade Lusíada - Norte
Porto



faculdade
de arquitectura e artes
Universidade Lusíada - Norte



INSTITUTO LUSÍADA
PÓS-GRADUAÇÕES

Docentes:



Ricardo Vieira de Melo

Doutorado em Arquitectura pela Universidade Lusíada do Porto onde é Professor Auxiliar de Projeto, é também Mestre em Design de Equipamento, pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, tendo iniciado o seu percurso académico na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa. Foi professor convidado no Curso de Design da Universidade de Aveiro e na Universidade Lusíada do Porto. Fundou em Aveiro a RVD, arquitectos, tendo trabalhos publicados em Portugal e no estrangeiro. Assumiu diversos cargos dirigentes na Ordem dos Arquitectos desde 2007.



Isabel Clara Neves

Doutorada em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, é professora e investigadora baseada no Porto. Licenciada em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, é também Mestre em Cultura Arquitetónica e desenvolve investigação de Pós-Doutoramento pelo Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra e pela Penn State University. Colaborou com Eduardo Souto de Moura. Foi a vencedora da 13.ª edição do Prémio Távora (2018). Constituiu a equipa curatorial da Porto Design Biennale 2019.



Carla Carvalho

Doutorada em Arquitectura pela Universidade Lusíada de Lisboa em 2013. É Professora Auxiliar na Universidade Lusíada Norte_Porto e Famalicão. Fundou CAD.C, arquitectos + associados em 1998, e em 2016 lançou a marca Edética. Tem trabalhos e artigos publicados em revistas nacionais e participou em diversos seminários nacionais e internacionais, onde se destaca o 1.º Seminário Internacional de Projeto „Renovar Matosinhos Sul, da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 1997, fazendo parte de uma equipa directamente orientada pelo arquitecto Ado Franchini, juntamente com os arquitectos Francisco Barata Fernandes e Remo Dorigati.



Mauro Couceiro

Doutorado em Arquitectura e Design pela 'School of Architecture' da 'Universitat Internacional de Catalunya' de Barcelona em 2009. A sua investigação centra-se em processos biológicos, com o objetivo de desenvolver analogias algorítmicas para os domínios da Arquitectura, Urbanismo e Design. Realizou também um mestrado no âmbito da História Mundial da Arquitectura e do Design, assim como outro sobre Cibernetica e Sustentabilidade aplicadas ao Design Arquitetónico e Industrial. Na sua investigação 'Post-Doc' estudou Realidades Imersivas para reconstrução, preservação e difusão do Património da Humanidade.



António Nicolau Costa

Engenheiro com Mestrado em Engenharia Mecânica pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto. Iniciou o percurso profissional como investigador na área de materiais compósitos no Instituto de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial – INEGI. Após ser Director da Unidade Materiais compósitos e da Área de Negócios de Simulação ingressou como docente na Universidade Lusíada do Porto no curso de Arquitectura e posteriormente no curso de Design. Desde 1994 tem inúmeras comunicações e publicações, nacionais e internacionais, de projectos de investigação.



Jorge Brito

Arquiteto pela Universidade do Minho. Colaborador e Co-Autor, atualmente exerce atividade por conta própria. Trabalha em projeto com Autodesk Revit desde 2002, e desde 2007 que exerce consultoria, formação e implementação em gabinete. Técnico AEC certificado pela Autodesk, e desde 2014 é formador de Revit na Ordem Arquitectos. Em 2019 fez parte como Membro da Comissão de Acompanhamento na Área da Tecnologia do Plano Estratégico para o Sector da Arquitectura 2018-2038 da Ordem Arquitectos Secção Regional Norte.

Pós-graduação

PRÁTICAS DIGITAIS NA CONCEÇÃO E CONSTRUÇÃO DO EDIFICADO

Faculdade de Arquitectura e Artes

Apresentação

O curso de Pós Graduação em “Práticas Digitais na Conceção e Construção do Edificado” é uma proposta curricular para o meio profissional da arquitetura, da engenharia, do urbanismo e do design de equipamento, definindo uma formação abrangente ao nível da aplicação da computação na prática profissional. A par da abordagem prática, explorar-se-á uma contextualização a nível teórico da construção do digital no espaço construído, contribuindo para a formação de um olhar crítico acerca dos atuais desenvolvimentos da tecnologia digital na área da concepção e da construção. Focar-se-ão os paradigmas técnicos recentes e emergentes que estão a alterar profundamente o modo como viveremos em breve, promovendo uma cultura digital mais ativa política e socialmente. Este curso aborda métodos e ferramentas digitais no processo criativo, potenciando uma aprendizagem de conteúdos históricos, conceptuais, teóricos e práticos do digital no contexto da construção de edificações.

Objetivos

Pretende-se proporcionar a aquisição de competências e formação especializada na área das tecnologias digitais nos processos criativos de concepção e construção do edificado, através do fornecimento de ferramentas de aplicação prática, acompanhada de uma contextualização histórica e teórica da cultura digital da especialidade.

Destinatários

O curso destina-se a titulares do grau de licenciado ou Mestre em Arquitetura, Engenharia ou Design de Equipamento, entre outros. Não são necessários conhecimentos básicos na área da concepção paramétrica e do BIM (Building Information Modeling).

Ensino e avaliação

Ensino: exigida a presença, física e/ou a distância, em pelo menos 70% das aulas de cada unidade curricular;

Regime de avaliação: Avaliação contínua com exame final escrito obrigatório em cada unidade curricular.

Avaliação presencial, sempre que compreenda a realização de pontos escritos.

Plano de estudos

Módulo I - Cultura Digital na Arquitetura/Enquadramento

Módulo II - Desenho Algorítmico na Arquitetura

Módulo III - BIM - Building Information Modeling



Universidade Lusitana Norte
Porto e V.N. Famalicão



faculdade
de arquitectura e artes
Universidade Lusitana - Norte



INSTITUTO LUSIADA
PÓS-GRADUAÇÕES